

Matthias Dreyer und Rolf Wiese (Hrsg.)

Den Museumsstandort entwickeln und stärken.

Impulse, Strategien und Instrumente

FID ~~SOZIAL~~ UND
KULTURANNEHMEN
in Zusammenarbeit mit der IFF

Ehestorf 2020

Inhalt

<i>Kulturminister Björn Thümler</i> Museumspolitik ist Standortpolitik	9
<i>Christoph Thoma</i> Kulturelle Einrichtungen und Museen als Erlebnisräume. Fragen und Zukunftsszenarien für ein kulturelles Standortmanagement.....	19
<i>Sabine Fauland</i> Vermessung der Museumswelt: gewogen, gemessen und für gut (genug) befunden?.....	29
<i>Matthias Jäger</i> Kunstwerk, Landschaft, Lebensort Die Weiterentwicklung der Worpsweder Museumslandschaft im Kontext des Künstlerdorfes	39
<i>Christine van Haaren</i> Sich für eine diverse Stadtgesellschaft öffnen: Outreach-Arbeit an der Berlinischen Galerie	65
<i>Marion Junker, Stefan Zimmermann</i> Kultur im Dorfe lassen. Wie Museen und ländlicher Raum sich gegenseitig stärken	81
<i>Anselm Hartinger</i> Touristenattraktion mit Familienanschluss und Erinnerungsbörse – ein dezentrales Stadtmuseum als Einheit in Vielfalt entwickeln. Eine Problemskizze mit Ausblicken	105
<i>Gernot Wolfram</i> Mythos Partizipation? Neue Fragen an die Umgestaltung von Museen zu „Dritten Orten“	125

<i>Aat Vos</i>	
The do's and don'ts of relevant public places.....	137
<i>Elke Heege</i>	
Von Visionen und steinigen Pfaden. Der lange Weg zum Einbecker „WissensQuartier“	149
<i>Gerhard Lenz</i>	
Partizipation, Inwertsetzung und Transformation – Erfahrungen aus dem TRAFÖ-Projekt des Welterbes im Harz.....	169
<i>Kenneth Anders</i>	
Ein neues Museum am alten Standort Über die Transformation eines Freilichtmuseums in ein Museum für Regionalentwicklung	187
<i>Ursula Richenberger</i>	
Im Kraftfeld zwischen Politik und Stadtentwicklung. Die Standortsuche für das Deutsche Hafenumuseum in Hamburg.....	209
<i>Oliver Rump</i>	
Zur Nachhaltigkeit eines Museumsphänomens – Licht und Schatten des Bilbao-Effektes	227
Veröffentlichungen des Freilichtmuseums am Kiekeberg	243