

Hıdır Çelik (Hrsg.)

**60 Jahre Arbeitsmigration aus der
Türkei in die Bundesrepublik Deutschland**

Erfahrungen – Aspekte – Perspektiven

FREE PEN VERLAG

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------|--|-----|
| I | Hıdır Çelik | |
| | Einführung | 7 |
| II | Hıdır Çelik | |
| | Die Ursachen der Arbeitsmigration aus der Türkei ab 1960 und die Folgen für das Land | 22 |
| III | Hıdır Çelik | |
| | Die Entwicklung der deutsch-türkischen Beziehungen seit dem 1. Weltkrieg – Ein Überblick | 57 |
| IV | Mahir Tokatlı | |
| | Im Schatten der Autokratisierung: Deutsch-türkische Beziehungen in der AKP-Ära | 76 |
| V | Ali Kemal Gün | |
| | Gastarbeiter: Gäste, die arbeiten müssen – Arbeiter, die Gäste sind - Eine Paradoxie mit Folgen für alle Beteiligten | 96 |
| VI | Songül Kaya | |
| | Frauen zwischen Herkunfts- und Zielland. Eine kurze wissenschaftliche Analyse über den Individuationsprozess der Migrantinnen aus der Türkei mit nicht-türkischem Hintergrund in Deutschland. | 147 |
| VII | Molla Demirel | |
| | Gedanken zu 60 Jahren türkisch-deutscher Migrationsgeschichte | 198 |
| VIII | Yılmaz Kahraman | |
| | Migration von Aleviten nach Deutschland – ein Vorbild für gelungene Integration sowie gesellschaftliches Engagement in Vereinen, Gemeinden, Kinder- und Jugendverbänden | 213 |

| | | |
|------|---|-----|
| IX | Hasan Taschkale | |
| | Gründe meiner Migration nach Deutschland | 233 |
| X | Mustafa Seyhan | |
| | Ganz andere Geschichte – Student sein in Deutschland in den 60er Jahren | 258 |
| XI | Gülabi Yildiz | |
| | Yol – Mein Weg | |
| | Meine Migrationsgeschichte als Alevit in Deutschland | 284 |
| XII | Hıdır Çelik | |
| | Autobiografie von Emine Balfi, eine Gastarbeiterin der ersten Stunde, „Maulbeerstock und Minirock“ | 293 |
| XIII | Hıdır Çelik | |
| | Mein Vater, der „Gastarbeiter“. Die Geschichte einer Familie | 340 |
| XIV | Alixıdır Güntaş | |
| | Aus einem Dorf in Dersim nach Deutschland | 361 |
| XV | Hıdır Çelik | |
| | Schlusswort | 368 |
| XVI | Autorenverzeichnis | 374 |