

Covid-19: Sinn in der Krise



Kulturwissenschaftliche Analysen der
Corona-Pandemie

Herausgegeben von
Jan Beuerbach, Silke Gülker,
Uta Karstein und Ringo Rösener

DE GRUYTER

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Jan Beuerbach, Silke Gülker, Uta Karstein, Ringo Rösener
**Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Covid-19-Pandemie:
Eine Einleitung — 1**

Die Krise denken

Dirk Quadflieg
**„Crisis? What Crisis?“ Warum die Krise nicht stattgefunden haben
wird — 17**

Silke Gülker
Krise und Utopie: Das Ende vom Ende des Fortschrittsoptimismus? — 35

Kristin Platt
**Das „Wuhan-Virus“: Benennungen einer Pandemie als
Deutungszuweisung — 51**

Solidarität und Vulnerabilität

Almut Poppinga, Andreas Streinzer, Carolin Zieringer, Anna Wanka, Georg
Marx
**Moralische Überforderung und die Ambivalenz des Helfens in der
Coronakrise — 75**

Melanie Hühn, Miriam Schreiter
**Zwischen Successful Aging und sozialem Sterben: Bilder vom Alter(n)
während der ersten Welle der Covid-19-Pandemie — 91**

Robert Birnbauer, Daniel Jarczyk, Franziska Rasch
**Leise Töne am Südstern: Ökonomische Krisen wohnungsloser Menschen
und Verhandlungen der ‚neuen Normalität‘ — 109**

Körper und Raum

Gabriele Klein, Katharina Liebsch

Ansteckende Berührungen: Körper-Ordnungen in der Krise — 133

Johanna Häring, Susann Winsel

Körper in der Krise: Before/After-Quarantine-Memes — 149

Insa Härtel

Künstlerische Anleitungen und Formen medialer Bezugnahme in „Social Distancing“-Zeiten — 169

Alina Wandelt, Thomas Schmidt-Lux

Mikroarchitekturen der Pandemie: Räume des Arbeitens in Zeiten von Corona — 183

Ideologie und Weltanschauung

Peter Schulz

Covid-19 und Verschwörungsdenken: Kapitalistischer Realismus in der Krise — 205

Ringo Rösener

Kampf der Öffentlichkeiten? Unvereinbare Lebensrealitäten in der Covid-19-Pandemie — 221

Oliver Kuhn

Peak Kontra? Politische Spekulation und deviantes Wissen in der Coronakrise — 243

Alltag und Ausnahme

Lydia Maria Arantes

Das pandemische Brotbacken: Liminalität und Communitas in Corona-Zeiten — 267

Marcella Fassio

**Inzenierungen der Selbstgestaltung in Narrationen von
Lifestyle-Influencerinnen während der Corona-Pandemie — 283**

Stefanie Mallon

Häusliche Un-/Ordnungsprozesse und Sinnstiftung in Krisenzeiten — 299

Patricia Jäggi

**Vögel singen in stillen Städten: Lockdown als ökologische Utopie im
Anthropozän — 317**

Krise erinnern

Benet Lehmann, Paul Schacher

**Geschichtskultur in der Corona-Pandemie: Beobachtungen zur
Historisierung einer aktuellen Krise — 337**

Kerstin Langwagen, Uta Bretschneider

Der geschärfte Blick: Museale Praxis in Zeiten einer Pandemie — 357

Greta Butuci, Johanna Lessing, Alois Unterkircher

**Im Netzwerk der Dinge: Die „Ingolstädter Maskentonne“ als
ungewöhnliches Objekt der Covid-19-Pandemie — 373**

Informationen zu den Autor:innen — 393

Register — 399