Jonas Engelmann

Dahinter.

Dazwischen.

Daneben.

Von kulturellen Außenseitern und Sonderlingen



Inhalt

∗Kaı	neval meines Lebens«: Manie, Konsequenz und gute Nachbarschaft 📖 🕆
*	Gesetz der guten Nachbarschaft«: Aby Warburg
	Lidding a dubbil life«: George Herriman und Krazy Kat 2
E	in Held ohne Beschäftigung: André Franquin und Gaston a
*	I got a vision«: Jandek
*	Please don't stop«: Julie Doucet 3
I	azy Confessions: Kimya Dawson und Adam Green
I	Dirty Work: Mark Wynn
»Spa	ace is the Place«: Von der Harlem Renaissance zum Afrofuturismus 🔔 👍
*	Here's to Harlem«: Langston Hughes
*	Ein Boheme-Leben ohne Beschränkungen«: Zora Neale Hurston 💄 🤱
7	Om Verschwinden: Nella Larsen
*	I wanna be black«: Fran Ross
>>	This Planet is Doomed«: Sun Ra
»An:	stoß nehmen«: Dada und den Folgen
I	Der Torpedokäfer: Franz Jung
	Bankrott der Ideen«: Hugo Ball – Emmy Hennings – Valter Serner {
F	Herr Außerhalb: Emil Szittya
	Kaspar David Friedrich der dadaistischen Revolution«: Kurt Schwitters
	Verkstatt für Literatur: Raymond Queneau –
F	rançois Le Lionnais – Georges Perec

»Sie und ich, wir sind doch keine Weltgeschichte«: Blicke aus Osteuropa
»Das Beste, was Russland anzubieten hat«: Isaak Babel
»Ich träumte abwechselnd von der Revolution und vom Weltuntergang«: Ilja Ehrenburg
»Komplott gegen alle Vernunft«: Witold Gombrowicz
»Wer nicht leidet, der ist kein Mensch.«: Grigori Kanowitsch
»Film ist die Kunst des Widerstands«: Zbyněk Brynych
»Das lebt forever darling«: Ästehtik nach Auschwitz
»Das ist mein ganzes Leben!«: Charlotte Salomon
Versionen eines Lebens: Raymond Federman
Ererbte Erinnerung: Eva Hesse
No Art nach Auschwitz: Boris Lurie
»Who by Fire«: Leonard Cohen
Der letzte jugoslawische Autor: Danilo Kiš
»Der Zwang und die Unmöglichkeit, Jude zu sein«: Jean Améry
Dinosaurier auf einer Autobahn: Claude Lanzmann und Benjamin Murmelstein
Radical Jewish Culture: John Zorn
»Bei uns ist überall Ausland«: Migrationsgeschichten
»Er möchte wohl verweilen«: Paul Klee, Walter Benjamin und ihr Angelus Novus
Nirgendwo zu Hause: Peter Weiss
»St. Urbans Reiter«: Mordecai Richler
Deutsch als Fremdsprache: Aglaja Veteranyi
»irgendwie gehört er nicht dazu«: Heimatblicke vom Rande
»störenfried der ruhe«: Elfriede Jelinek
»Du Hundeland, Sauvater«: Thomas Harlan
Kein Hochzeitsfotograf: Ulrich Seidl
»Die ganze Gegend erzählen, die Zeit«: Peter Kurzeck
Vom Federbüschel: Martin Walser vs. Rolf Dieter Brinkmann und die Neueste Stimmung im Westen

Die Außenseiterbande

Scheinbar entrückt: Zdeněk Miler und sein Maulwurf	
»Wenn die Wörter zu Ende sind«: Richard Brautigan	
Magie auf dem Rastplatz: Julio Cortázar und Carol Dunlo	р_
»Verdichtet und klar wie Punksongs«: Dennis Cooper	
»Vielleicht wenn du älter bist«: Bill Watterson und Calvin & Hobbes	
»I'm a working class musician«: Jeffrey Lewis	
»I Care for You«: Björk	
Kampf gegen die internationale Erwachsenenverschwört Pete & Pete Wrigley	ıng:
iteratur, Filme und Tonträger	
rstveröffentlichung der Texte	