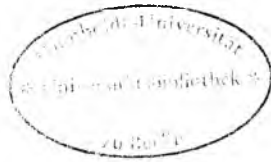


# Spaces and Stories

## Co-Creating Scenography

Groenlandbasel  
(Hg./Ed.)



**avedition**

- 7 *Matthias Schnegg*  
Co-Creating Scenography
- 46 *Sibylle Lichtensteiger*  
Ausstellungen für alle –  
wie das Stapferhaus  
das «breite Publikum» erreicht  
Exhibitions for Everyone – How the  
Stapferhaus Reaches a “Broad Audience”
- 70 *Peter Kuntner, Stephan Lichtensteiger*  
Von der Schönheit der  
Audio-Produktionen  
On the Beauty of Audio Productions
- 110 *Sarah Glauser*  
Von Spielenden und Mitspielenden  
Of Players and Co-Players
- 128 *Beat Gugger*  
Kuratorisches Trüffelschwein  
Curatorial Truffle Pig
- 178 *Eike Mählmann*  
Animationsfilm  
Animation Films
- 196 *Dorothea Weishaupt*  
Schriftgröße 3400 Punkt –  
Typografie im Raum  
Fontsize 3400 Points – Typography in Space
- 250 *Kornel Vogt*  
Kinematische Installationen  
Kinematic Installations
- 260 *Javier Alberich*  
Illustrationen  
Illustrations
- 284 *Bernhard Schweizer*  
Immersion in Ausstellungen –  
Ansprüche und Widersprüche  
Immersion in Exhibitions –  
Claims and Contradictions

- 59 *Nina Gorgus*  
Dinge als «bestmögliche Form der  
Museumssprache». Über verschiedene  
Formen des Erzählens mit Objekten  
Objects as “The Best Possible Form of  
Museum Language”. On Various Narrative  
Forms Using Objects
- 81 *Daniel Tyradellis*  
Psychoanalyse (einer Ausstellung)  
Psychoanalysis (of an Exhibition)
- 121 *Stephanie Schuster, Andrew Holmes*  
Licht machen  
Switching on the Lights
- 141 *Hanspeter Giuliani*  
Fast forward: Digitale Medien  
als Störung oder Chance?  
Fast Forward: Do Digital Media Represent  
Trouble or an Opportunity?
- 187 *Ramon De Marco*  
Am Anfang war die Stille ...  
In the Beginning There Was Silence ...
- 209 *Beat Hächler*  
Das Biwak. Ein Raum,  
ein Museumsformat, ein Erfolg  
The Bivouac. A Space, a Museum  
Format, a Success
- 269 *Hinrich Sachs*  
Über das komplizierte, aber zumeist  
freundliche Verhältnis von Szenografie  
und Kunst  
On the Complicated but Generally Friendly  
Relationship between Scenography and Art
- 295 *Dominic Huber*  
Bei Anruf dem weißen Kaninchen  
folgen... Strategien der Verführung am  
Schnittpunkt von Szenografie und Theater  
When You Receive The Call, Follow The White  
Rabbit... Seduction Strategies at The  
Intersection of Scenography and Theater

Projekte  
Projects

- 13 Prinzip Labor. Auf dem Weg zum Forum: Das Humboldt Lab Dahlem  
The Laboratory Principle. On the Way to the Forum: Humboldt's Lab Dahlem
- 19 Frankfurt Einst?, Sammlermuseum  
Frankfurt Once?, Collector's Museum
- 29 Revolution! Für Anfänger\*innen  
Revolution! For Beginners
- 39 Entscheiden. Eine Ausstellung über das Leben im Supermarkt der Möglichkeiten  
Deciding. An exhibition about life in the supermarket of possibilities
- 93 PSYCHOanalyse. Sigmund Freud zum 150. Geburtstag  
PSYCHOanalysis.  
The 150th Anniversary of Sigmund Freud's Birth
- 103 Nonstop. Eine Ausstellung über die Geschwindigkeit des Lebens  
Nonstop. An exhibition about the speed of life
- 149 Roche Site Basel
- 157 In Grund und Boden. Auf den Spuren der Sempacher Ritter  
Unearthed. Tracking Down the Knights of Sempach
- 163 Grün am Bau.  
Grüne Dächer und Fassaden für Zürich  
Green Construction. Green roofs and façades for Zurich
- 171 Fluchtpunkt Friedland:  
Über das Grenzdurchgangslager 1945 bis heute  
On the Border Transit Camp from 1945 to the Present
- 217 Alpines Museum der Schweiz  
Swiss Alpine Museum
- 225 Stadtbauernhof Dählhölzli  
Dählhölzli cityfarm
- 231 3, 2, 1... Start! Einmal Weltall und zurück  
3, 2, 1... Lift Off! A Journey to Space and Back
- 239 Tradiphon – Urban Traditions
- 243 Schlangenhäuser und Schloss Werdenberg  
Schlangenhäuser Museum and Werdenberg castle
- 309 Pop Art Design
- 317 Museo Nazionale del San Gottardo
- 323 Berge, eine unverständliche Leidenschaft  
Mountains, an Incomprehensible Passion
- 331 Museum Schloss Burgdorf
- 341 Das Boot zurück an den See tragen  
Take the boat back to the lake
- 349 Super. Die zweite Schöpfung  
Super – The Second Creation
- 359 Biografien  
Biographies
- 364 Werkliste  
List of works
- 367 Fotonachweis  
Photo credits
- 367 Impressum  
Imprint