

ZWISCHENRÄUME

Geschlecht und Diversität in Comics

herausgegeben von
Christine Gundermann

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der FfS



CH. A. BACHMANN
VERLAG

INHALT

Christine Gundermann Zwischenräume – Geschlecht und Diversität im Comic Eine Einleitung	7
Anne Elizabeth Moore und Katharina Brandl Normen des Erfolgs Die Rolle der Identität für Anerkennung in der Comic-Branche	13
Sylvia Kesper-Biermann »...daß das Fremde nicht fremd zu sein braucht« Comics im Sprachunterricht für bundesrepublikanische »Gastarbeiter« in den 1970er und 1980er Jahren	37
Kalina Kupczyńska BLUT oder: Gender und Nation im polnischen Comic	61
Sophie Bürgi Frischlufsprays, philippinische Küche und feine Nasen Die Macht des Geruchs bei Lynda Barry	83
Priscilla Layne Diasporic Whiteness, Race and Representation in Birgit Weyhe's Graphic Novels	101
Anna Beckmann Nicht-binär Erzählstrategien der Veruneindeutigung in Comics	125
Markus Pfalzgraf Bunte Rahmen, bunte Wände Comichistorische Aspekte in der Ausstellung <i>SuperQueeroes</i>	151
Autor*innenverzeichnis	177