

Moscheen in Bewegung

Interdisziplinäre Perspektiven auf muslimische
Kultstätten der Migration

Herausgegeben von
Ömer Alkin, Mehmet Bayrak und Rauf Ceylan

unter der Mitarbeit von
Hayriye Kapusuz und Gökçe Saatçi

FID BUCHVERLAG
KULTUR UND MEDIEN
in Zusammenarbeit mit der
FID BUCHVERLAG

DE GRUYTER

Inhalt

Ömer Alkin, Mehmet Bayrak & Rauf Ceylan
Moscheen in Bewegung: Zur Notwendigkeit einer multiplen Perspektive — 1

Rauf Ceylan
Moscheen in Deutschland
Entwicklungen und Herausforderungen für muslimische
Gotteshäuser — 11

Albrecht Fuess
(Architektonische) Transparenz von Moscheen im Migrationskontext
Eine islamwissenschaftliche Perspektive — 25

Erol Yildiz
„Hinterhofmoscheen“ als Transtopien — 41

Heike Delitz
Imaginationen kollektiver Identität
Das Theologisch-Politische und die Bedeutung von
Moscheebauten — 57

Mehmet Bayrak
Die multiperspektivische Analyse von Migrationsmoscheen
Bewegungsarchitekturen — 75

Chantal Munsch & Kathrin Herz
Blickweisen auf Moscheen im Forschungsprozess
Über die Konstruktion von Forschungsergebnissen in
migrationsgesellschaftlichen Kontexten — 113

Bärbel Beinhauer-Köhler
Moscheeküchen. Materielle Kultur und soziale Praxis — 147

Roman Singendonk
Gemeinsam gegen die Fliehkräfte
Wie Moscheen nach dem Terror von Hanau den gesellschaftlichen
Zusammenhalt bewerten — 175

Rochus Wiedemer

Kreuzberger Vorgeschichten

Nicht realisierte Projekte und Initiativen für den Bau von Moscheen
und türkischen Kulturzentren in Berlin in den 1980er Jahren — 203

Ömer Alkin

Islam im Migrationskino – Moscheen im Modus des Films

Culture Clash, Radikalisierungsdrama und
Normalisierungsphantasien — 225

Autor:innen — 255

Register — 259