

# Moscheen in Bewegung

---

Interdisziplinäre Perspektiven auf muslimische  
Kultstätten der Migration

Herausgegeben von  
Ömer Alkin, Mehmet Bayrak und Rauf Ceylan

unter der Mitarbeit von  
Hayriye Kapusuz und Gökçe Saatçi

FID BUCHVERLAG  
KULTUR UND MEDIEN  
in Zusammenarbeit mit der  
FID BUCHVERLAG

**DE GRUYTER**

# Inhalt

Ömer Alkin, Mehmet Bayrak & Rauf Ceylan  
**Moscheen in Bewegung: Zur Notwendigkeit einer multiplen Perspektive — 1**

Rauf Ceylan  
**Moscheen in Deutschland**  
Entwicklungen und Herausforderungen für muslimische  
Gotteshäuser — 11

Albrecht Fuess  
**(Architektonische) Transparenz von Moscheen im Migrationskontext**  
Eine islamwissenschaftliche Perspektive — 25

Erol Yildiz  
**„Hinterhofmoscheen“ als Transtopien — 41**

Heike Delitz  
**Imaginationen kollektiver Identität**  
Das Theologisch-Politische und die Bedeutung von  
Moscheebauten — 57

Mehmet Bayrak  
**Die multiperspektivische Analyse von Migrationsmoscheen**  
Bewegungsarchitekturen — 75

Chantal Munsch & Kathrin Herz  
**Blickweisen auf Moscheen im Forschungsprozess**  
Über die Konstruktion von Forschungsergebnissen in  
migrationsgesellschaftlichen Kontexten — 113

Bärbel Beinhauer-Köhler  
**Moscheeküchen. Materielle Kultur und soziale Praxis — 147**

Roman Singendonk  
**Gemeinsam gegen die Fliehkräfte**  
Wie Moscheen nach dem Terror von Hanau den gesellschaftlichen  
Zusammenhalt bewerten — 175

Rochus Wiedemer

**Kreuzberger Vorgeschichten**

Nicht realisierte Projekte und Initiativen für den Bau von Moscheen  
und türkischen Kulturzentren in Berlin in den 1980er Jahren — 203

Ömer Alkin

**Islam im Migrationskino – Moscheen im Modus des Films**

*Culture Clash*, Radikalisierungsdrama und  
Normalisierungsphantasien — 225

**Autor:innen — 255**

**Register — 259**