

Friedrich Dalsheim

Ethnographie – Film – Emigration

Herausgegeben von / Published by
Louise von Plessen

Mit Texten von / Contributors:

Rainer Rother
Ulrike Ottinger
Michaela Appel
Sophie von Plessen
Louise von Plessen

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

HENTRICH
& HENTRICH

INHALT | CONTENTS

6	Vorwort Foreword Ein Fund und seine Forderungen A Discovery and Its Impact Rainer Rother	166	Auf der Suche nach der ethnographischen Wahrheit – DIE KOPFJÄGER VON BORNEO (1936) Searching for Ethnographic Truth – DIE KOPFJÄGER VON BORNEO (1936) Sophie von Plessen
20	Biographie Biography Das Leben des Friedrich Dalsheim The Life of Friedrich Dalsheim Sophie von Plessen	272	Die Sammlung Friedrich Dalsheim im Museum Fünf Kontinente, München The Friedrich Dalsheim Collection at the Museum Fünf Kontinente, Munich Michaela Appel
	ESSAYS		ANHANG APPENDIX
30	Menschen im Blick – Friedrich Dalsheims Film MENSCHEN IM BUSCH (1930) Eye to Eye – Friedrich Dalsheim's film MENSCHEN IM BUSCH (1930) Ulrike Ottinger	324	Autor/-innen Authors
46	Mythos Bali – DIE INSEL DER DÄMONEN (1933) The Bali Myth – DIE INSEL DER DÄMONEN (1933) Louise von Plessen	327	Chronik zu Leben und Werk Timeline: Life and Work
126	Mit Knud Rasmussen in Ostgrönland – PALOS BRUDEFÆRD (1934) Together with Knud Rasmussen in East Greenland – PALOS BRUDEFÆRD (1934) Louise von Plessen	330	Sammlungsverzeichnis Collection list
		353	Personenregister und Filmregister Index of Names and Films Index
		357	Bildnachweis Photo Credits
		358	Danksagung Acknowledgments