

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

Schöner trinken

Barockes
Silber
aus einer
Basler
Sammlung

Herausgegeben von

Sabine Söll-Tauchert für das

Historische Museum Basel

Inhalt

Vorwort	6	Im Reich der Sinne	103
<i>Marc Zehntner, Sabine Söll-Tauchert</i>		Der Nürnberger Duftbrunnen	
Geleitwort des Sammlers	9	<i>Karin Tebbe</i>	
I. Einordnung der Basler Silbersammlung		Ein fahrendes Trinkspiel	109
«des Munds offen vergißt»	13	Akeleipokal mit Laufwerk	
Eine Basler Sammelleidenschaft mit klarem Fokus		<i>Karin Tebbe</i>	
<i>Sabine Söll-Tauchert</i>		Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm	115
Glänzende Statussymbole	19	Eine silberne Genealogie der besonderen Art	
Barocke Trinkgefäße im Dienst der Repräsentation		<i>Jeanette Gutmann</i>	
<i>Andreas Schuler</i>		Vom Weinberg zur englischen Prinzessin	121
«Saufen wie ein Bürstenbinder»	29	Der Büttenmann	
Trinksitten des Barock		<i>Jeanette Gutmann</i>	
<i>Sabine Söll-Tauchert</i>		«Pecunia non bibit» – Geld trinkt nicht	127
Grottesken, Fratzen und Delfine	41	Zwei besondere Münzgefäße	
Dekorelemente im Barock		<i>Andrea Casoli</i>	
<i>Christian Hörack</i>		III. Katalog	
«Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit»	51	<i>Christian Hörack</i>	
Techniken der Goldschmiedekunst		Becher	143
<i>Martin Sauter</i>		Deckelbecher	193
II. Glanzstücke der Sammlung		Humpen	213
Ein «Kabinetstück» der Luzerner Spätrenaissance	65	Römer	227
Von der Hummerschere zum Tafelschiff		Schalen	243
<i>Lorenz Seelig</i>		Pokale	259
Wenn Objekte Geschichten erzählen	75	Flaschen, Krüge und Kannen	293
Ein goldener Adler als Dank für die Neuenburger		Trinkspiele und Tafelzier	309
Krisendiplomatie		IV. Anhang	
<i>Anne Hasselmann</i>		Alphabetisches Verzeichnis der Goldschmiede,	327
Volle Fahrt voraus	81	Meister- und Ortsmarken	
Zwei Trinkschiffe aus Nürnberg		Literaturverzeichnis	357
<i>Karin Tebbe</i>		Abbildungsnachweis	367
In einem Zug	87		
Drei Windmühlenbecher			
<i>Karin Tebbe</i>			
Wunderwerke auf der Tafel	93		
Zwei Mühlenpokale aus Münster			
<i>Sabine Söll-Tauchert</i>			