

Bernadette Gebhardt (Hg.)

# „Bilder der Heimat“

Fotografie und Kunst in Heimatzeitschriften

FIB SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG



Waxmann 2022  
Münster • New York

# Inhalt

Editorial .....	7
<i>Michael Hirschfeld</i>	
Bilder der Grafschaft Glatzer Heimat in Heimatkalendern <i>Guda Obend!</i> bzw. <i>Grofschoftersch Feierabend</i> und <i>Grofschoaftersch Häämtebärnla</i> vor und nach 1945.....	13
<i>Bernadette Gebhardt</i>	
Zwischen bewährten Vorlagen und neuen Gestaltungsmöglichkeiten Brüche und Kontinuitäten in der visuellen Konstruktion von Kunst in der Zeitschrift <i>Altvater</i> .....	43
<i>Jiří Riezner</i>	
Holzschnitte aus dem Egerland Adam Krafts Kunstwerke in den Heimatperiodika der sudetendeutschen Vertriebenen ab den 1950er-Jahren .....	71
<i>Pavel Scheufler</i>	
Von der Daguerreotypie und dem Aufkommen der Atelier- und Landschaftsfotografie bis zur Verbreitung der fotografischen Amateurvereine Ein Beitrag zur Geschichte der Fotografie in den Ländern der Böhmischen Krone (1839–1918).....	99
<i>Petr Karliček</i>	
Rudolf Jenatschke – Amateurfotograf und Wegbereiter der Fotografie in Nordböhmen Hinterlassenschaft, Bildmotive, Vorträge und Veröffentlichungen .....	133
<i>Elisabeth Fendl</i>	
„... nach zehn Jahren die ersten Bilder!“ Eine Reportagefahrt der Zeitschrift <i>stern</i> nach Böhmen im Jahr 1955 und ihre Rezeption.....	157
<i>Sandra Kreisslová</i>	
Vom Fotografieren auf Heimatreisen Zur Visualisierung der „Heimat“ in den Heimatzeitschriften der vertriebenen Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	185

*Hans-Werner Retterath*

Der „sudetendeutsche“ Erinnerungsort Heidebrünnel  
im Altvatergebirge

Zu seiner bildlichen Darstellung in der Heimatzeitschrift

*Altvater* nach 1945 ..... 213

*Bernadette Gebhardt*

Online-Handbuch Heimatpresse – ein Upgrade

Problematik, Wege und Erkenntnisse der

Erweiterung des Nachschlagewerks ..... 241

Autorinnen und Autoren ..... 253