

---

Manuel Clemens · Thorben Päthe ·  
Marc Petersdorff  
(Hrsg.)

# Die Wiederkehr des autoritären Charakters

Transatlantische Perspektiven



Springer VS

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung: Zur Präsenz des Autoritären im 21. Jahrhundert . . . . .</b>	<b>1</b>
Manuel Clemens, Thorben Päthe und Marc Petersdorff	
<b>Der Begriff, sein Projekt und das Umfeld</b>	
<b>Demagogy, Culture Industry, Psychotechnics:</b>	
<b><i>The Authoritarian Personality as media reception framework . . . . .</i></b>	<b>15</b>
Paul K. Jones	
<b>Frankfurt School Critical Theory and the Persistence of</b>	
<b>Authoritarian Populism in the United States . . . . .</b>	<b>43</b>
John Abromeit	
<b>Was verhindert Sublimierung? Spurensuche bei Freud und</b>	
<b>in der <i>Dialektik der Aufklärung</i> . . . . .</b>	<b>71</b>
Martin Wagner	
<b>Radikale Mimikry. Über den geschichtsentologischen</b>	
<b>Nihilismus des autoritären Charakters. . . . .</b>	<b>87</b>
Thomas Ebke	
<b>Manifestationen und Transformationen</b>	
<b>Spectacle, Ideology, and Rhetoric of the Authoritarian Personality . . . .</b>	<b>111</b>
Kirk Wetters	
<b>Unmittelbarkeit und Realitätsbewusstsein. Das godoteske</b>	
<b>Bewegungsbild des autoritären Charakters in der Nachkriegszeit . . . . .</b>	<b>125</b>
Manuel Clemens	

---

<b>Donald Trump, Media Spectacle, and Authoritarian Populism . . . . .</b>	<b>155</b>
Douglas Kellner	
<b>Wiederauflagen und Entgegnungen</b>	
<b>A Feminist Reading of the Frankfurt School's Studies on Authoritarianism. . . . .</b>	<b>189</b>
Barbara Umrath	
<b>The postmodern <i>Querfront</i>. . . . .</b>	<b>209</b>
Ingo Elbe	
<b>Populations, Multitudes, and the Limits of Plurality . . . . .</b>	<b>235</b>
John T. Hamilton	
<b>Ironien des Anti-Autoritären. Eine Relektüre von Richard Sennetts <i>Autorität</i> . . . . .</b>	<b>247</b>
Christoph Paret	
<b>Autorität und ihr intuitiver Widerstand . . . . .</b>	<b>277</b>
René Pikarski	