

Herausgegeben von Jana Piňosová,
Susanne Hose und Marcel Langer

Minderheit – Macht – Natur
Verhandlungen im Zeitalter
des Nationalstaats

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

Domowina-Verlag

| Inhalt | Seite |
|---|--------------|
| Jana Piňosová, Susanne Hose, Marcel Langer Minderheit – Macht – Natur. Eine erste Bilanz interdisziplinär geführter Gespräche zum Verhältnis von Umweltgeschichte, Politischer Ökologie und Minderheitenforschung | 7 |
| I. Zirkulation von Wissen | 27 |
| Patrick Kupper Aufklärung und Entmündigung. Zu den historischen Wurzeln des Konflikts zwischen Naturschutzbewegung und indigenen Völkern | 29 |
| Borbála Zsuzsanna Török Die Erfindung nationaler Mehrheiten. Karl von Czoernigs »Ethnographische Karte« von 1857 und die multiethnische Gesellschaft der Habsburgermonarchie | 49 |
| Měto Nowak Minderheitenpolitik im Kartenbild. Zur kartografischen Sorabität der Lausitz am Beispiel der Eisenbahnkartografie | 67 |
| Jana Piňosová Das Konzept der Indigenität als Scharnier zwischen Natur- und Minderheitenschutz | 83 |
| II. Konflikte um Ressourcen | 107 |
| Tobias Schmitt, Martina Neuburger Indigenitäten und Naturen in politisch-ökologischen Debatten: Konzepte, Verwobenheiten, Fallstricke | 109 |
| Benjamin Pillet Die dekoloniale Ökologie und der Diskurs vom »Ökologischen Edlen Wilden« | 129 |
| Marcel Langer Von der Materialität eines verschwundenen Waldes und dem Wandel der gesellschaftlichen Naturverhältnisse: (Ein-)Blicke in die Politische Ökologie Lausitzer Bergbaufolgelandschaften | 145 |
| Susanne Hose Das »Sorbische Stonehenge«. Narrative Strategien in Diskursen um Lausitzer Granit | 165 |

| Inhalt | Seite |
|--|--------------|
| III. Aneignung von Natur | 187 |
| Robert Lorenz | 189 |
| Zu Sorben wandern. Sorbische Kulturforschung als fußläufige Praxis? | |
| Martin Zückert | 205 |
| Karpaten-Deutsche. Naturraum und Ethnizität im ethnopolitischen Diskurs in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts | |
| Manuel Meune | 227 |
| Zwischen tradierter Bergidentität und modernem Minderheitenstatus. Die deutschsprachigen Walser im italo-frankofonen Aostatal | |
| Lea Bauer, Marcel Langer | 249 |
| Künstlerische Auseinandersetzungen mit der »Sorbischen Lausitz« | |
| Abstracts | 272 |
| Autor*innen und Begutachter*innen | 279 |