

# ALLE UNS

*Differenz, Identität, Repräsentation*

Simon Dickel, Rebecca Racine Ramershoven (Hg.)



# HALT



- 8** Simon Dickel und Rebecca Racine Ramershoven  
Einleitung
- 16** Paola De Martin  
Les fleurs du bien: Wenn Differenz Gestalt annimmt
- 35** Kenny Fries  
Körper aus Wasser
- 41** Evangelia Kindinger  
Von Krankheit zu Schönheit: Der dicke Körper,  
Fat Studies und Fat Aktivismus
- 64** Jakob Schnetz  
Beharrliche Apparate: Eine rassismuskritische Untersuchung  
weißer Normen in fotografischer Technologie und ihrer  
algorithmischen Nutzung
- 94** Anne Potjans  
More than a Feeling: Schwarze feministische Wut und  
die „postrassistische“ Gesellschaft
- 117** Alexandra Hartmann  
Nothing Ever Ends: Critical Race Theory,  
Schwarzer Humanismus und *Watchmen*
- 136** Marius Henderson  
An „Ungedachtes“ rühren: Anti-Blackness, Afropessimismus und  
zeitgenössische Kunst und Literatur

- 164** Henriette Gunkel  
**Alien Time**
- 189** Rebecca Brückmann  
**Die historisch verzweigten Wurzeln von #MeToo und der Schwarzen Befreiungsbewegung**
- 212** Sina Arnold  
**Across Lines of Color: Das Verhältnis Schwarzer und jüdischer Communities in den USA**
- 234** Ina Holey und Miriam Yosef  
**Include Jews in Your Activism: Über (Un)Sichtbarkeiten jüdischer Perspektiven**
- 243** Francis Seeck  
**Trans und nicht-binäre Für\_Sorge: Geschlecht und Prekarität umsorgen**
- 256** Richard Dyer  
**Zur Verteidigung von Disco**  
mit einer persönlichen Einführung von Hans Nieswandt & Simon Dickel im Gespräch mit Richard Dyer
- 279** Natascha Frankenberg  
**Ehe, Tod und queeres Kino**
- 297** Jasco Viefhues  
**Rettet das Feuer: Simon Dickel im Gespräch mit Jasco Viefhues**
- 305** Hannes Hacke  
**Sexualität ausstellen: Die Erotik der Dinge**
- 326** Martin Dannecker  
**Die Zeit von AIDS**  
& Simon Dickel im Gespräch mit Martin Dannecker
- 346** **Biografien**