

Caduff, Afzali, Müller, Soom Ammann (Hg.)

Kontext Sterben

Institutionen – Strukturen – Beteiligte

**FID SOZIAL UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der **DFG**

Scheidegger & Spiess

Einleitung 10
 Corina Caduff, Minou Afzali, Francis Müller,
 Eva Soom Ammann

Sterbesettings aus ärztlichem Blickwinkel 16
 Roland Kunz

Erfahrungen von Sterbenden und Angehörigen 30

Veröffentlichte Sterbeerfahrung 32
 Corina Caduff

Den letzten Weg gemeinsam gehen. 50
 Angehörige in verschiedenen Sterbesettings
 Karin Oechsle, Anneke Ullrich

Sterbesettings als Imaginationsräume. 64
 Bildhaftes Erleben in Todesnähe
 Simon Peng-Keller

Analyse der Institutionen: Krankenhaus, Hospiz, Pflegeheim 78

Das letzte Hemd hat (noch) keine Taschen. 80
 Eine design-anthropologische Untersuchung
 des Patientenhemdes
 Bitten Stetter

Travel Wear. 95
 Design for your (end of) life journey
 Bitten Stetter

Sterbesituation und Thanatografie. 118
 Soziologische Perspektiven
 Thorsten Benkel, Matthias Meitzler

Dying in Place. 130
 COVID-19, Pflegeheime und moralische Geografien
 des Sterbens
 Settimio Monteverde

Fachpersonen in 142
 Sterbesettings: Pflege,
 Seelsorge, Design

Tinkering am Lebensende. 144
 Wie die Pflege das Sterben in der Institution gestaltet
 Eva Soom Ammann, Julia Rehsmann

Transzendente Erfahrungen rahmen 156
 Francis Müller, Gaudenz Metzger

Design und das Lebensende 166
 Stefan Zahler

nor here nor there 179
 Videoperformances
 Eva Wandeler

Beiträger*innen des Bandes 202

Impressum 211