KUNST UND LEBEN 1918 BIS 1955

Herausgegeben von Karin Althaus, Sarah Bock, Lisa Kern, Matthias Mühling und Melanie Wittchow Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

Deutscher Kunstverlag

LENBACHHAUS

BIOGRAFIEN A-Z

64	Jussuf	Abbo	Dorothea	Schöne
----	--------	------	----------	--------

- 68 Rudolf Belling Burcu Dogramaci
- 72 Charlotte Berend-Corinth Susanne Böller
- 76 Karl Caspar Karin Althaus, Caroline Sternberg
- 80 Maria Caspar-Filser Karin Althaus
- 84 Fridel Dethleffs-Edelmann Lisa Kern
- 88 Erna Dinklage Sarah Bock
- 92 Heinrich Ehmsen Stephanie Weber
- 96 Edgar Ende Adrian Djukic
- 100 Elisabeth Epstein Oksana Oliinyk
- 104 Maria Franck-Marc Melanie Vietmeier
- 108 Otto Freundlich Julia Friedrich
- 112 Willi Geiger Julia Geiger
- 116 George Grosz Ralph Jentsch
- 120 Emilie von Hallavanya Susanne Böller
- 124 Marie Heilbronner Lisa Kern
- 128 Wilhelm Heise Karin Althaus
- 132 Erwin Henning Laura Buschbeck
- 136 Hannah Höch Cara Schweitzer
- 140 Käte Hoch Lisa Kern
- 144 Karl Hofer Ilka Voermann
- 148 Karl Hubbuch Sylvia Bieber
- 152 Julius Hüther Karin Althaus

- 156 Peter Kálmán Susanne Böller
- 160 Hermann Kaspar Caroline Sternberg
- 164 Paul Klee Marie Kakinuma
- 168 Moissey Kogan Susanne Böller
- 172 Lotte Laserstein Anna-Carola Krausse
- 176 Else Lasker-Schüler Astrid Schmetterling
- 180 Alfred Leithäuser Julia Reich
- 184 Rudolf Levy Lisa Kern
- 188 Maria Luiko Diana Oesterle
- 192 Gabriele Münter Isabelle lansen
- 196 Halil Beg Mussayassul Melanie Wittchow
- 200 Herbert Ploberger Ingrid Radauer-Helm
- 204 Carl Theodor Protzen Anke Gröner
- 208 Henny Protzen-Kundmüller Anke Gröner
- 212 Franz Radziwill Karin Althaus
- 216 Anita Rée Melanie Wittchow
- 220 Charlotte Salomon Astrid Schmetterling
- 224 Gertrude Sandmann Lisa Kern
- 228 Christian Schad Bettina Keß
- 232 Josef Scharl Lisa Kern
- 236 Rudolf Schlichter Sigrid Lange
- 240 Georg Schrimpf Felix Billeter
- 244 Erwin Steiner Karin Koschkar
- 248 Hermann Tiebert Ursula Winkler
- 252 Hans Wimmer Melanie Wittchow
- 256 Fritz Winter Anna Rühl
- 260 Adolf Ziegler Joanna Beck

THEMEN

- 268 Künstlerinnenausbildung. Protest und Solidarität Karin Althaus
- 272 die juryfreien. Künstler*innenvereinigung in München Christina Bauer, Lisa Kern
- 276 Linke Künstler*innen-Gruppen seit der Weimarer Republik Adrian Djukic
- 280 Die Akademie der Bildenden Künste München 1920 bis 1955 Caroline Sternberg
- 286 Kunstverein München e. V. Adrian Djukic
- 290 Kunsthandel in München Birgit Jooss
- 293 Der Städtische Kunstbeirat Sarah Bock
- 297 Kampfbund für Deutsche Kultur Jörg Osterloh
- 300 Notstandsaktionen Michael Herrmann
- 304 Die Reichskammer der bildenden Künste Nina Kubowitsch
- 308 Kulturbund Deutscher Juden Jörg Osterloh

- 311 »Ich habe mir selber Welt werden müssen«. Emigration und Exil nach 1933 Andreas Heusler
- 315 »Innere Emigration« Ilka Voermann
- 317 Florenz als künstlerischer Arbeits- und Rückzugsort 1918 bis 1955 Philipp Kuhn
- 323 »Entartete Kunst« und »Jüdischbolschewistische Kunst«. Über die Herkunft und Verwendung zweier Kampfbegriffe der NS-Propaganda Christoph Zuschlag
- 326 Die Diffamierung moderner Kunst im Nationalsozialismus und ihre Folgen für die betroffenen Künstler*innen Christoph Zuschlag
- 330 »Haus der deutschen Kunst« und die »Großen Deutschen Kunstausstellungen« Sabine Brant!
- 334 »Münchener Kunstausstellungen im Maximilianeum« 1938 bis 1943 Melanie Wittchow
- 340 Nationalsozialistische Kunst Olaf Peters

344 Der Münchner Künstlerhausverein und die Kameradschaft der Künstler Marita Krauss 348 Lenbachpreis der Stadt München 1936 bis 1942 Sarah Bock, Melanie Wittchow 352 Provenienz- und Sammlungsforschung am Lenbachhaus Sarah Bock, Lisa Kern, Melanie Wittchow 358 Männlichkeits- und Weiblichkeitsbilder in der Kunst und Kultur des Nationalsozialismus Elke Frietsch 364 Queer Lives in Kunst und Leben zwischen 1900 und 1950 Anna Straetmans 368 Von der »Gottbegnadeten-Liste« in das Nachkriegsdeutschland. 1944 bis 1955 Wolfgang Brauneis 372 »Antithese« und »Phantom«. Zeitgenössische deutsche Kunst im Programm der US-Militärregierung für Bayern 1945 bis 1952 Iris Lauterbach 376 Die Rezeption des Blauen Reiter Matthias Mühling 380 Die erste documenta 1955 Birgit Jooss

ANHANG

386 Verzeichnis der ausgestellten Werke

396 Bildnachweis und Copyrights

398 Impressum