

Maximilian Jablonowski, Valerie Keller,  
Simone Stiefbold, Malte Völk (Hg.)

## **Analytische Fantasie**

Von narrativen Welten zum guten Altern

Eine Festschrift für Harm-Peer Zimmermann

**FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE**  
in Zusammenarbeit mit der DFG

**JONAS VERLAG**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Analytische Fantasie</b> .....	9
Zur Einleitung und Würdigung	
Maximilian Jablonowski, Valerie Keller, Simone Stiefbold, Malte Völk	
<b>Kulturen des Alterns und der Sorge</b>	
<b>Wie „alter Schnee aus dem frühen China ...“ auf das Alter fallen kann</b> .....	19
Erinnerungen und Anregungen	
Klaus R. Schroeter	
<b>Selbstsorge bei demenzieller Erkrankung im Fokus interdisziplinärer Forschung</b> .....	33
Simon Peng-Keller	
<b>„Alters-Coolness“, „Alters-Arrangements“ und „Stress im Alter“ – Prekäres Alter(n) von Frauen mit kleiner Rente</b> .....	40
Esther Gajek, Irene Götz	
<b>„Freiwillig – in gewissem Maße“</b> .....	53
Pflege- und Sorgeverantwortung in jungen Jahren	
Thomas Klie	
<b>Das Auskosten des Augenblicks</b> .....	64
Psychologische Aspekte einer Anthropologie des hohen Alters	
Andreas Kruse	
<b>Narrative Welten</b>	
<b>Urbane Mündlichkeit oder Friedrich Torberg als Liebhaber der kleinen Form</b> .....	77
Alfred Messerli	
<b>Erzählforschung als kritische Gesellschaftsanalyse</b> .....	86
Ingo Schneider	
<b>Zur mündlichen Quelle, Textgenese und Textredaktion von KHM 104 <i>Die klugen Leute</i></b> .....	95
Holger Ehrhardt	
<b>Albert Wesselski zur mündlichen Überlieferung</b> .....	109
Kathrin Pöge-Alder	

<b>Martin Zeiller und die Brüder Grimm</b> .....	<b>118</b>
Zur Remythisierung von Geschichten durch Nacherzählen	
Hans-Jörg Uther	
<b><i>Data Sharing</i> in der kulturwissenschaftlichen Erzählforschung</b> .....	<b>128</b>
Vernetzungsszenarien digitalisierter Sammlungen mit digitalen Editionen	
Christoph Schmitt	
<b>Gutes ins Töpfchen, Schlechtes ins Kröpfchen:</b> .....	<b>138</b>
der Peer-Review in der Erzählforschung	
Sabine Wienker-Piepho	

## **Alltag, historisch und gegenwärtig**

<b>Lachen trotz allem</b> .....	<b>144</b>
Humor im Konzentrationslager am Beispiel des Frauen-KZ Ravensbrück	
Sigrid Jacobeit	
<b>„bon jour, wette qui le brümme jour de mai ...“</b> .....	<b>163</b>
Kleine Geschichten von schweizerisch-hessischen Kulturbeziehungen, ihren Akteuren und ihren Deutungen	
Siegfried Becker	
<b>Ein Stück Heimat</b> .....	<b>171</b>
Zum symmetrischen Verständnis des Heimatbegriffs	
Dariusz Komorowski	
<b>„dem Ehemanns- das Seemannsleben vorziehen“</b> .....	<b>177</b>
Anmerkungen zu einer Biographie von Ferdinand Grimm (1788–1846)	
Karl Braun	
<b>Armut in erzählten Erfahrungen – eine Relektüre</b> .....	<b>191</b>
Miszellen zu Verhandlungen von Klasse und Zugehörigkeit um 1870	
Bernhard Tschofen	
<b>„Warschau ohne Blikle? Unmöglich ...“</b> .....	<b>196</b>
Zur Geschichte der Blikle-Konditorei in Warschau	
Katarzyna Grzywka-Kołago	
<b>Machen die Convenience-Stores im japanischen Alltag wirklich Freude? ....</b>	<b>204</b>
Ein Interpretationsversuch als Heterotopie	
Hisako Ono	

## **Populärkultur – Literaturen und Medien**

**Wenn das Alter kommt...** ..... 217

Neun Roadmovies erzählen

Ingrid Tomkowiak

**„Die Augen voll Feuer und Lebenslust“** ..... 228

Wilde Mädchen in Serie bei Johanna Spyri

Christine Lötscher

**Populäre Medien, fiese Medien, oder:** ..... 236

Warum wir alle im *Dschungelcamp* leben

Sebastian Dümling

**Die Krone der Schöpfung.** ..... 244

Der Glaube an Corona-Verschwörungsnarrative  
als (ir)rationale Coping-Strategie

Marion Näser-Lather

**Zimmerman(n)s Schweigen.** ..... 252

Mit Bob und Harm-Peer durch die „Volkskultur“

Sonja Windmüller

**Schriftenverzeichnis Harm-Peer Zimmermann** ..... 262

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** ..... 276