

Widerspruchs-Kulturen

Medien, Praktiken und Räume des Widersprechens

Herausgegeben von
Magdalena Tonia Füllenbach,
Michael Münnich
und Johanna Spanke

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

REIMER

Inhalt

- 7** **Magdalena Tonia Füllenbach, Michael Münnich, Johanna Spanke**
Widerspruchs-Kulturen. Medien, Praktiken und Räume des Widersprechens
Einführung
- 23** **GESELLSCHAFTLICHE AUSHANDLUNGEN VON WIDERSPRÜCHEN**
- 25** **Marie-Luisa Frick**
Diskurstapferkeit als demokratische Tugend
- 37** **Magdalena Tonia Füllenbach**
Satire als Widerspruch: Das Kolonialdenkmal in den Karikaturen des deutschen
Kaiserreichs
- 57** **Jan-Hinrik Schmidt**
Widersprechen in und mit sozialen Medien
- 67** **WIDERSPRUCH ALS (SELBST-)ERMÄCHTIGUNGSPRAXIS**
- 69** **Johanna Spanke**
(Re-)Claiming Space: Formen der Selbstermächtigung in den Werken von
Chicanx-Kunstschaffenden am Beispiel der Gruppe *Asco*
- 89** **Martina Klausner, Michèle Kretschel-Kratz**
Widersprechen mit Recht gegen Recht? Zu den Infrastrukturen des Widersprechens mit
Recht: Menschen mit Behinderung zwischen Einspruch, Fürsprache und Mitsprache
- 107** **Anja Herrmann**
Der Körper der Künstlerin. Kunstschaffen in der Intersektion von Fatness und
Geschlecht

125 WIDERSPRUCH IN DER WISSENSCHAFT

127 Katharina Jacke

Widersprüche des Medizinischen. Zum Wandel medizinischer Trans*Konzepte

145 Michael Münnich

Zwischen Stagnation und Transformation. Walter Hävernich und die Hamburger Volkskunde nach 1945

157 Susanne Weis

Widersprüche in der Wissenschaft – Wege zur Erkenntnis

175 Jörg Teschner

Führen die Quanten auf Widersprüche?

189 Autor:innen

195 Abbildungsnachweis