

Daniel Drascek, Helmut Groschwitz
und Gabriele Wolf (Hg.)

Kulturerbe als kulturelle Praxis – Kulturerbe in der Beratungspraxis

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

Beiträge der Tagung der Beratungs- und Forschungsstelle
Immaterielles Kulturerbe Bayern und des Instituts für Volkskunde
der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen
Akademie der Wissenschaften unter Beteiligung des Instituts
für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Dresden
vom 30. Januar bis 1. Februar 2019 in München

München 2022

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	
<i>Daniel Drascek</i> Immaterielles Kulturerbe – Aushandlungsprozesse und Kontroversen	9
Beratung und Verfahren	
<i>Helmut Groschwitz</i> Kulturerbe vermitteln. Strategien, Loyalitäten und Ambivalenzen in Beratung und Forschung	25
<i>Maria Harnack</i> Potenziale des UNESCO-Übereinkommens von 2003. Beispiele aus der Beratungspraxis der Landesstelle Immaterielles Kulturerbe Nordrhein-Westfalen	49
<i>Pieter van Rooij</i> Inventur des immateriellen Kulturerbes in den Niederlanden. Inventarisierung als Mittel zur Erhaltung von Kulturerbe	65
<i>Kathrin Pöge-Alder</i> Immaterielles Kulturerbe in Sachsen-Anhalt. Zwischen Würdigung, Anerkennung und „Inwertsetzung“.	87
Identitäten	
<i>Jenny Hagemann</i> Erbe werden: Sorbisch-Sein als Cultural Heritage im regionalen Selbstverständnis der Lausitz	113
<i>Ulrike Kammerhofer-Aggermann</i> „Kulturerbe“ – zwischen Fakten und konstruierter Wirklichkeit? Ein Erfahrungsbericht	131
<i>Anna Larl und Manuela Rathmayer</i> „Schau, wie schön sie wehen, die Trachten im Wind“ und „Ich bin nur zum Saufen hier“. Versuch eines Nachdenkens über das Zillertaler Gauderfest	153

<i>Sabine Zinn-Thomas</i> „Jedem zur Freud, niemand zu Leid“? Fastnächtliches Brauchregime als „lebendiges“ Kulturerbe	173
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Kulturpolitik

<i>Theresa Jacobs und Ines Keller</i> Immaterielles Kulturerbe und die Sorben. Herausforderungen und Chancen für Kulturpolitik und Wissenschaft.	193
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Manfred Seifert</i> Kulturerbe in Deutschland – Positionssuche einer postindustriell- enttraditionalisierten Dienstleistungsgesellschaft	215
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Stefan Koslowski</i> Immaterielles Kulturerbe und Teilhabe	233
----------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Jochen Ramming</i> Einzigartigkeit aller Orten. Zur Profilierung von Kulturträgerinnen und Kulturträgern mit Hilfe kulturpolitischer Belohnungssysteme: Kulturerbe – Heimatpreise – Förderprogramme.	245
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Viktorija L. A. Čeginskas</i> „Europa beginnt hier“. Zum Potential eines gemeinsamen Kulturerbes in Europa	265
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	285
----------------------------------	-----