

Problematisieren und Sorgetragen. Kulturanalytische Konzepte von Öffentlichkeit und Arbeitsweisen des Öffentlichmachens

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

Wien 2023

Selbstverlag des Vereins für Volkskunde

Inhalt

- 7 Anna Weichselbraun, Alexa Färber,
Christian Elster, Matthias Beitzl
**Problematisieren und Sorge tragen:
Kulturanalytische Konzepte von Öffentlichkeit
und Arbeitsweisen des Öffentlichmachens**

Auftaktstatements

- 19 Klaus Schönberger
Anwenden – Einwenden – Eingreifen
- 27 Barbara Thériault
**Kurzes Plädoyer für das soziologische Feuilleton
im Sinne Siegfried Kracauers**
- 31 Matthias Beitzl
Momentum, Möglichkeitsraum und Haltung

Panelbeiträge

- 39 Martina Röthl
**Gleitende Übergänge, unfertige Antworten,
alternative Hegemonien: Strategien und Praktiken
des Öffentlichmachens als Forschungsgegenstand**
- 55 Roland Wolfgang Peball
**„Doing HCB“. Dimensionen des öffentlichen
Hexachlorbenzol-Diskurses in Kärnten**
- 69 Gerhard Schönhofer
**Flucht und Migration öffentlich thematisieren – Gedanken
zur Zweckgerichtetheit öffentlicher Sichtbarkeiten**

- 83 Magdalena Puchberger, Katrin Prankl, Nina Szogs
**SojaKomplex – Soja und Öffentlichkeit
im Volkskundemuseum Wien**
- 95 Andrea Berger
**Sorgetragen für ein schwieriges Erbe:
Provenienzforschung und Restitution öffentlich machen**
- 109 Claudia Peschel-Wacha, Katharina Richter-Kovarik
**Werte konstruieren – Werte hinterfragen
Kulturvermittlung am Volkskundemuseum Wien
im Wandel**

Round Tables

- 129 Barbara Frischling, Nina Aichberger, Sarah Bergbauer
**Öffentlich machen als studentisches Anliegen
und Perspektiven für Berufsfelder**
- 139 Anna Weichselbraun, Sabine Imeri, Kerstin Klenke,
Marcel LaFlamme
**Daten und Wissen öffentlich machen/Making Data
and Knowledge Public**
- 145 Alexandra Schwell, Amalia Barboza, Franziska Becker,
Klaus Schönberger
**Angewandte Kulturanalyse: Herausforderungen
und Fallstricke**
- 161 Birgit Johler, Matthias Beitzl, Katrin Ecker
und Thekla Weissengruber, Karl C. Berger
Öffentliches Hearing: Museen in Gesellschaft
- 171 Autor*innenverzeichnis