

Nora Zapf, Teresa Millesi, Martin Coy (Hrsg.)

Kulturen im Anthropozän

Eine interdisziplinäre Herausforderung

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Eine Frage des Blicks	9
<i>Nora Zapf, Teresa Millesi und Martin Coy (Innsbruck und München)</i>	
1. Theoretische Rahmung	25
In der kritischen Zone:	
Das Terrestrische und die Literatur	27
<i>Jörg Dünne (Berlin)</i>	
Geosociality: Moral Ecologies and Responsible Practices	59
<i>Michael Flitner (Bremen)</i>	
In the Fissures between Two Epochs:	
Doomsday Paralysis and/or Joining the Trilobites	75
<i>Maria Löschnigg (Graz)</i>	
<i>Künstlerische Intervention I:</i>	
<i>Videostills aus der Arbeit »Drift« (2021)</i>	103
<i>Judith Neunhäuserer (Mailand / München)</i>	
2. Neue Begrifflichkeiten im Anthropozän	109
Von Grünem Extraktivismus zu Klimawandel-Commodity-Consensus? Bioökonomie, Grüne Ökonomie und das Narrativ des grünen Wachstums	111
<i>Felix Malte Dorn (Wien) & Christoph Huber (Innsbruck)</i>	
A Contested Field. Wheatscapes and the Politics of Representations	139
<i>Kirsten Twelbeck (Augsburg)</i>	

Relationalität von Menschlichem und Nichtmenschlichem im Posthumanismus (Latour), Neuen Materialismus (Haraway, Neyrat) und in der Philosophischen Anthropologie (Plessner) <i>Felix Hüttemann (Paderborn)</i>	159
3. Ästhetische Diskursräume im Anthropozän	177
Kunst als Diskursraum im Zeitalter des Anthropozän <i>Julia Modes (Berlin)</i>	179
Marion Poschmanns Poetik der Latenz für eine Lyrik im Anthropozän <i>Elisa Weinkötz (Berlin)</i>	197
<i>Künstlerische Intervention II</i> *** [auf dem werksgelände leben] *** [living on the factory grounds] <i>Daniel Falb (Berlin) / Christian Hawkey (Übersetzung)</i>	217
4. Dokumentation, Exploration und Exploitation. Erschließungen der Erde zwischen Praxis und Theorie	221
Vermessungen der Erde: Die dokumentarischen Filme von Nikolaus Geyrhalter als Beitrag zum Anthropozän <i>Eva Binder (Innsbruck)</i>	223
Answers to the Anthropocene? Creative Approaches in Rural Mountain Biosphere Reserves <i>Jacob Heuser & Nils Unthan (Innsbruck)</i>	245

Between Longing and Sadness. 263
**Natural City Spaces and the Challenge of Human (Self-)Perception
in Italo Calvino's *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città***
Karin Schulz (Konstanz)

Künstlerische Intervention III
***Developing making Tellus: a Ritual Opera for the
Anthropocene; sketching a performance practice
for the Anthropocene.*** 277
Andrew Robert Munn (Berlin)

**5. Das Anthropozän in Teilen der Erde:
Fokus Lateinamerika** 303

**Kubanische Diskurse zu Umwelt und Entwicklung.
Das Framing des Klimawandels durch den kubanischen Staat** 305
Andreas Benz & Niklas Völkening (Augsburg)

**Nature and Spirituality in Hugo Jamióy Juagibíoy's *Bínýbe
oboyejuayéng / Danzantes del viento*** 323
Ida Day (Huntington)

**Von Denkstilen und kontextbasierten Tatsachen.
Zur Koexistenz divergierender Realitäten von
Mensch-Technik-Umwelt-Beziehungen in Argentinien** 339
Robert Hafner (Innsbruck)