

Nora Zapf, Teresa Millesi, Martin Coy (Hrsg.)

# Kulturen im Anthropozän

*Eine interdisziplinäre Herausforderung*

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Eine Frage des Blicks</b>	9
<i>Nora Zapf, Teresa Millesi und Martin Coy (Innsbruck und München)</i>	
<b>1. Theoretische Rahmung</b>	25
<b>In der kritischen Zone:</b>	
<b>Das Terrestrische und die Literatur</b>	27
<i>Jörg Dünne (Berlin)</i>	
<b>Geosociality: Moral Ecologies and Responsible Practices</b>	59
<i>Michael Flitner (Bremen)</i>	
<b>In the Fissures between Two Epochs:</b>	
<b>Doomsday Paralysis and/or Joining the Trilobites</b>	75
<i>Maria Löschnigg (Graz)</i>	
<b><i>Künstlerische Intervention I:</i></b>	
<b><i>Videostills aus der Arbeit »Drift« (2021)</i></b>	103
<i>Judith Neunhäuserer (Mailand / München)</i>	
<b>2. Neue Begrifflichkeiten im Anthropozän</b>	109
<b>Von Grünem Extraktivismus zu Klimawandel-Commodity-Consensus? Bioökonomie, Grüne Ökonomie und das Narrativ des grünen Wachstums</b>	111
<i>Felix Malte Dorn (Wien) &amp; Christoph Huber (Innsbruck)</i>	
<b>A Contested Field. Wheatscapes and the Politics of Representations</b>	139
<i>Kirsten Twelbeck (Augsburg)</i>	

<b>Relationalität von Menschlichem und Nichtmenschlichem im Posthumanismus (Latour), Neuen Materialismus (Haraway, Neyrat) und in der Philosophischen Anthropologie (Plessner)</b> <i>Felix Hüttemann (Paderborn)</i>	159
<b>3. Ästhetische Diskursräume im Anthropozän</b>	177
<b>Kunst als Diskursraum im Zeitalter des Anthropozän</b> <i>Julia Modes (Berlin)</i>	179
<b>Marion Poschmanns Poetik der Latenz für eine Lyrik im Anthropozän</b> <i>Elisa Weinkötz (Berlin)</i>	197
<b><i>Künstlerische Intervention II</i></b> <b>*** [auf dem werksgelände leben]</b> <b>*** [living on the factory grounds]</b> <i>Daniel Falb (Berlin) / Christian Hawkey (Übersetzung)</i>	217
<b>4. Dokumentation, Exploration und Exploitation. Erschließungen der Erde zwischen Praxis und Theorie</b>	221
<b>Vermessungen der Erde: Die dokumentarischen Filme von Nikolaus Geyrhalter als Beitrag zum Anthropozän</b> <i>Eva Binder (Innsbruck)</i>	223
<b>Answers to the Anthropocene? Creative Approaches in Rural Mountain Biosphere Reserves</b> <i>Jacob Heuser &amp; Nils Unthan (Innsbruck)</i>	245

**Between Longing and Sadness.** 263  
**Natural City Spaces and the Challenge of Human (Self-)Perception  
in Italo Calvino's *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città***  
*Karin Schulz (Konstanz)*

***Künstlerische Intervention III***  
***Developing making Tellus: a Ritual Opera for the  
Anthropocene; sketching a performance practice  
for the Anthropocene.*** 277  
*Andrew Robert Munn (Berlin)*

**5. Das Anthropozän in Teilen der Erde:  
Fokus Lateinamerika** 303

**Kubanische Diskurse zu Umwelt und Entwicklung.  
Das Framing des Klimawandels durch den kubanischen Staat** 305  
*Andreas Benz & Niklas Völkening (Augsburg)*

**Nature and Spirituality in Hugo Jamióy Juagibíoy's *Bínýbe  
oboyejuayéng / Danzantes del viento*** 323  
*Ida Day (Huntington)*

**Von Denkstilen und kontextbasierten Tatsachen.  
Zur Koexistenz divergierender Realitäten von  
Mensch-Technik-Umwelt-Beziehungen in Argentinien** 339  
*Robert Hafner (Innsbruck)*