

Oliver Klaassen / Andrea Seier (Hrsg.)

QUEERULIEREN

Störmomente in Kunst, Medien und Wissenschaft

Neofelis

Inhalt

- 9 **Oliver Klaassen**
Queerulierende Widerstandsstrategien in der Schriftsprache
Erklärungen zu Schreibweisen
- 17 **Oliver Klaassen unter Mitarbeit von Andrea Seier**
Multidimensionales, produktives Stören?
Eine Erkundungstour

AUFTAKT

- 53 **Oliver Klaassen in Kollaboration mit Marie Sophie Beckmann /
Andrea Braidt / Kerstin Brandes & Linda Hentschel / Antke
Antek Engel / Narascha Frankenberg / Susanne Huber /
Katrin Köppert / Ursula M. Lücke / Patricia Mühr /
Friederike Nastold / Helene von Oldenburg /
Barbara Paul / Sylvia Sadzinski / Véronique Sina**
MEHR(wert) QUEERULIEREN
Denkanstöße fürs Stören

QUEERULIEREN IN THEORIE & PRAXIS

- 101 **Alexander Henschel**
Queer(end)e Logiken in der Kunstvermittlung
Chancen und Risiken einer Annäherung
- 115 **Rahel Puffert / Cornelia Bartsch**
Der eigenen Perspektive (hörend) auf die Schliche kommen?
Transdisziplinäre Dialoge aus einer differenztheoretisch-feministischen
Vermittlungsperspektive
- 139 **Katharina Hoffmann / Sylvia Pritsch**
„Queer as ...“ Heteronormativitätskritik in transnationalen
und transdisziplinären Perspektiven
Zur Umsetzbarkeit eines Forschungsinteresses

BILDICHE & TEXTUELLE STÖRMOMENTE

- 161 **Renata Kutinka / Pia Schlechter**
Herfotztragend vulvastisch Que(e)rulieren
- 167 **Anke Fischer**
Statuen im Zweifel der Zweigeschlechtlichkeit – Sky Full of Drag
Eine Gedicht- und Bildstrecke
- 175 **Sophie Sexon alias Boris Gay**
Boris Gay's Guide to Queerreling (T)Art History
Performance Is a Drag
- 189 **FIFTITU%**
QUEERULIERTE UTOPIEN (Zine)
- 205 **Claudia Reiche / Andrea Sick**
Verkehrtes Queer in politisch-karnevalesken Räumen
Zwei Schnittführungen

(RE-)LEKTÜREN (AUDIO-)VISUELLER STÖRMOMENTE

- 223 **Ulrike Bergermann / Andrea Seier**
Public Rage
Wütende, Schläferinnen*, Systemsprengerinnen*
- 241 **Jakob Claus / Annika Lisa Richter**
Queerulierendes Duett zu einem Werk aus der Serie *Aus einem ethnographischen Museum* (1929) von Hannah Höch
- 259 **Lüder Tietz**
Two-Spirit – LSBT*I*/Q+ im indigenen Nordamerika
Aktivistische und künstlerische Positionen
- 283 **Nanna Lüth / Wiebke Trunk**
Queerulierendes Duett zu Cindy Shermans *Untitled #475*
aus der Serie *Society Portraits* (2008)
Repertoire und Collage

- 291 Tobias Vogt
Queering Objects
Geldscheine bei Akasegawa Genpei und Maria Eichhorn

AUSKLÄNGE

- 307 Helene von Oldenburg / Claudia Reiche
CALL FOR PARTICIPATION: *CIVIL WILDERNESS* #23
- 311 Oliver Klaassen
QUEERULIEREN PER EXCELLENCE ... auch in angespannten
Zeiten
Ein Nachwort zu Barbara Pauls Forschungserträgen an der Schnittstelle
von Kunstwissenschaften, Gender Studies und queeren Theorien
- 319 Gemeinsam statt einsam (Danksagung)
- 322 Autor_Innenverzeichnis
- 332 Abbildungsverzeichnis