

Enno Bünz / Wolfgang Weiß (Hg.)

Region – Kultur – Religion

Festschrift für Klaus Reder zum 65. Geburtstag

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

echter verlag

Inhalt

Vorwort.....	11
--------------	----

Grußwort von Dr. Josef Schuster, Präsident des Zentralrats der Juden in Deutschland und Vorsitzender der Israelitischen Kultusgemeinde Würzburg und Unterfranken.....	15
---	----

Grußwort von Dr. Franz Jung, Diözesanbischof von Würzburg.....	17
--	----

Grußwort von Erwin Dotzel, Bezirkstagspräsident von Unterfranken.....	20
---	----

Grußwort von Prof. Dr. Thomas Baier, Dekan der Philosophischen Fakultät der Julius-Maximilians-Universität.....	22
---	----

Klaus Reder – Eine Würdigung Günter Dippold.....	25
---	----

FRANKEN UND DAS REICH IM MITTELALTER

Hochstift Würzburg und Krone Böhmen. Die von König Sigismund und König Podiebrad erneuerten Erbeinungen Kaiser Karls IV. Ulrich Wagner.....	33
--	----

Der geplante kaiserliche Tag zu Würzburg im Dezember 1485 und seine Bedeutung im Vorfeld der Königswahl Maximilians I. Axel Metz.....	51
--	----

GLAUBENSLEBEN UND BRAUCHTUM

„Damit wir näher am Himmel sind!“ Jüdische Friedhöfe im Landkreis Rhön-Gräbelfeld Reinhold Albert.....	67
---	----

Kleine Beobachtungen zur Klöster- und Frömmigkeitsgeschichte in Franken Wolfgang Brückner.....	99
---	----

Ölberggruppen in Würzburg zwischen Spätmittelalter und Barock Enno Bünz.....	111
---	-----

Die Heiligen Leiber von Kloster Banz Günter Dippold	147
„ <i>Ein Auge ist, das alles sieht ...</i> “ Sündenzeptel, ein Dorfschullehrer und der hl. Sebastian Norbert Kandler	159
Christkindlesrunterläuten in Leutershausen – Annäherung an einen scheinbar einmaligen Brauch Heidi Christ	183
„ <i>Die Kerwa is kumma, die Kerwa is do ...</i> “ Eine ländliche Kirchweih am Beispiel des mainfränkischen Dorfes Mönchsondheim Nicolas Jagla	199
Sant’Egidio – Gegenwärtige Zukunft Weltgesellschaft. Eine kultur- anthropologische Annäherung Angela Treiber	219

BILDENDE KUNST UND MUSIK

Überraschendes zu Musikerporträts in fränkischen Sammlungen Michael Günther	231
Darstellungen der Krönung Mariens von vier Würzburger Bildhauern des 18. Jahrhunderts Hans-Peter Trenscherl	255
Georg Adam Bauer – Maler in Gemünden Jürgen Emmert	267
Die bauliche Erweiterung der St. Aegidius-Kirche zu Melkendorf bei Kulmbach 1730/31 Ulrich Wirz	279
„ <i>Schönster Jesu von der Wies</i> “. Zur Tradierung eines barocken Wallfahrtslieds Armin Griebel	287
„ <i>Bei diesem Anblick kann man nur niedersinken, bewundern und beten</i> “ Die Klosterkirche St. Ludwig in Wipfeld am Main und ihre Ausmalung im Beuronener Stil Franz Jung	311
„ <i>Gott sprach zu Noah: Baue dir eine Arche</i> “ / „ <i>Ist das Kunst, oder kann das weg?</i> “ Neue Archen für die Kunst! Erich Schneider	347

ÜBERLIEFERUNG UND ERINNERUNGSKULTUR

Die Würzburger Reisebeschreibung des Göttingers Christoph Meiners aus dem Jahr 1792. Franken aus der Sicht eines norddeutschen Aufklärers Winfried Romberg	369
Johann Baptist Stamminger (1836–1892) – Geschichtsschreibung und Erinnerungsarbeit als Instrument des Kulturkampfes Wolfgang Weiß	391
Kirchturmblick und Welthistorie – Reflexionen über den Bestand der historischen Pfarrchroniken und Pfarreigeschichten im Diözesanarchiv Würzburg Thomas Wehner	417
Bedeutung der Erinnerungskultur in Bezug auf die nationalsozialistische Verfolgung der Juden Matthias Leineweber	443
80 Jahre Diözesanbibliothek Würzburg Katrin Schwarz	459

MUSEEN, POPMUSIK UND OPFERKRIPPEN – ACHT MISZELLEN AUS DER UNTERFRÄNKISCHEN BEZIRKSHEIMATPFLEGE

Hinführung

Kulturarbeit und Heimatpflege – eine vielfältige Herausforderung Birgit Speckle	473
--	-----

Sachkulturelle Forschung

Zwei Figuren des Heiligen Georg im Graf-Luxburg-Museum Josefine Glöckner	475
Segen in jedem Raum. Eine Sammlung von Weihwasser-Kesselchen im Depot und im Volkskundemuseum der Museen Schloss Aschach Celia Maurer	481
Ein „Zehnerle“ für jeden Segen. Mechanische Opferstöcke in unterfränkischen Kirchen Annemarie Heuler	489

Kulturarbeit

Heimatmuseum? Heimat und Museum!

Anne Kraft 497

Die Anfänge der jüdischen Erinnerungskultur in Unterfranken und das
Wirken von Klaus Reder

Riccardo Altieri 503

Poplandschaft – Schafft Pop Land?

Benjamin Haupt 509

Heimatspflege

Von der Blaskapelle bis zur Freiwilligen Feuerwehr. Festschriften der
1950er- bis 1990er-Jahre als Quelle für lokale und regionale Forschungen

Christiane Landgraf 513

Physikatsberichte aus Unterfranken. Vom langen Atem in der Bezirks-
heimatspflege

Birgit Speckle 521

Schriftenverzeichnis Klaus Reder 525

Autorinnen und Autoren des Bandes 535