

Steffi Hobuß, Simone Jung und Sven Kramer (Hg.)

ÖFFENTLICHKEITEN ZWISCHEN FAKT UND FIKTION

Zur Wissensproduktion in
Wissenschaft, Medien, Künsten

VERBRECHER VERLAG

INHALT

- 7 Steffi Hobuß, Simone Jung und Sven Kramer
VORWORT
- 19 Alfred Nordmann
WAHRHEIT ODER VERLÄSSLICHKEIT?
- 43 Jenni Brichzin
EPISTEMISCHE VERANTWORTUNG?
- 67 Wolfgang Welsch
DIE POSTMODERNE ALS FAKE-MOTOR?
- 91 Steffi Hobuß
SCHWIERIGE WAHRHEITSBEZÜGE
- 115 Viktor Jerofejew
UNSERE FAKTEN, IHRE FAKES
- 125 Kathrin Röggl
DAS AUERZÄHLTE
- 151 Kathrin Passig
UNRECHT HABEN
- 169 Verena Lueken
DIE ANTWORT AUF FAKE NEWS IST DIE WAHRHEIT IN DER KUNST
- 183 Volker Pantenburg
»WUNDKANAL« / »NOTRE NAZI«
- 203 Milo Rau im Gespräch mit Steffi Hobuß, Simone Jung und Sven Kramer
DIE ZUKUNFT ENTKOLONISIEREN
- 225 Hannah Hurtzig und Marian Kaiser
ALLES MUSS RAUS
- 238 Kurzbiographien