

Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen
und Kultureinrichtungen

Eine Dokumentation der Ergebnisse des gleichnamigen, vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste geförderten, durch das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen unterstützten und von der Museumsfachstelle der Ostfriesischen Landschaft koordinierten Projekts sowie der Beiträge der hybriden Abschlussveranstaltung am 12. November 2021 im Forum der Ostfriesischen Landschaft in Aurich

**FID SOZIAL- UND
KULTURANNTROPOLOGIE
IN MUSEEN UND GÄTTEN DER DFG**

Im Auftrag des Niedersächsischen Ministeriums
für Wissenschaft und Kultur
unter Mitwirkung von Nina Hennig
herausgegeben von Claudia Andratschke und Maik Jachens

Mit freundlicher Unterstützung von:

 **OSTFRIESISCHE
LANDSCHAFT**

Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China)

in vier ostfriesischen Museen
und Kultureinrichtungen

Grußworte

- 12 Rico Mecklenburg**
Präsident Ostfriesische Landschaft
- 16 Dr. Jan Hüsgen**
Referent Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste
- 20 Dr. Claudia Andratschke**
Koordinatorin Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen

Einführung

- 26 Dr. Nina Hennig**
Leiterin Museumsfachstelle / Volkskunde Ostfriesische Landschaft

Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China) in vier ostfriesischen Museen und Kultureinrichtungen

- 32 Die chinesische Gesellschaft in Qingdao unter deutscher
Kolonialherrschaft (1897 – 1914)**
*Prof. Dr. Sun Lixin,
School of History and Cultural German Studies Centre,
Shandong University*

**52 Die Plünderung des kaiserlichen Palastes:
Chinesische Dinge in deutschen Museen und Sammlungen
und ihre Herkunft**

Prof. Dr. Cord Eberspächer,

*Professor für Vergleichende chinesische und europäische Geschichte,
Hunan Normal University, Changsha, China*

**78 Koloniale Mitbringsel: japanische Massenproduktion
für eine neue Käuferschaft**

Stefanie Schmidt,

Unabhängige Kunsthistorikerin, Wilhelmshaven

88 Provenienz China?

Forschungsergebnisse des Projekts in Ostfriesland

Dr. Hajo Frölich und Beate Schreiber,

Facts & Files Historisches Forschungsinstitut Berlin

| **Anhang**

116 Marken & Punzen

136 Kurzbiografien der Autor*innen