

Jolanta Doschek / Krzysztof Korotkich
Jarosław Ławski (Hrsg.)

Österreich und die slawischen Länder

Fragen des Kulturtransfers
im Lichte von Literatur- und Kulturgeschichte

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG



PETER LANG

Lausanne - Berlin - Bruxelles - Chennai - New York - Oxford

Inhalt

<i>Walentyna Sobol</i> Österreich und österreichische Motive in der Handschrift des Pylyp Orlyk	13
<i>Rostysław Radyszewski</i> Der episch-historische Chronotop in Ivan Fylypčaks Roman <i>Kolschitzky – der Held von Wien</i>	27
<i>Jewhen Nachlik</i> Der polnisch-ukrainische literarische Bilinguismus in Galizien im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts	39
<i>Anna Maria Harbig</i> Die deutsche Sprache und Literatur in autobiographischen Zeugnissen ehemaliger Schüler galizischer Gymnasien	61
<i>Urszula M. Pilch</i> Distanz und Exaltiertheit. Maria Konopnicka als Anthropologin in Ischl	85
<i>Stefan Simonek</i> Ein Gedicht auf dem Prüfstand der slawischen Moderne: Nikolaus Lenaus Schilflied Nr.1	101
<i>Lesya Kravchenko</i> Die Rezeption Rainer Maria Rilkes in der Ukraine	113
<i>Gertraude Zand</i> Wien und Prag in Milena Jesenskás ersten Feuilletons	125
<i>Anne Hultsch</i> Österreich und die tschechische und slowakische Dichtung der Jahre 1918–1938	137
<i>Nina Taylor-Terlecka</i> Józef Wittlins Wiener Seelenverwandtschaften	155

<i>Włodzimierz Szturc</i> Österreichische Literatur als Raum für „neue Erfahrungen“ im zeitgenössischen polnischen Theater	175
<i>Magdalena Piekларz-Thien</i> Fremdbegegnung im germanistischen DaF-Unterricht in Polen. Radek Knapps Schelmenroman als literarischer Beitrag aus Österreich zum kulturellen Sprachenlernen	185
<i>Hans-Christian Trepte</i> Kakanien revisited oder der Mythos Zentraleuropa in ausgewählten literarischen Werken slawischer Provenienz	203
<i>Miranda Jakiša</i> Künstlerische <i>gastarbajt</i> für Österreich: Zu mehrsprachigen Texten der Selbst-Tschuschisierung	219
<i>Halina Turkiewicz</i> Alicja Rybałkos Gedichte im deutschen Kontext	247
<i>Zbigniew Chojnowski</i> Österreich im Schrifttum preußischer Masuren aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	263
<i>Jarosław Ławski</i> Die Austrophobie von Zenon Fisz	277
<i>Jolanta Doschek</i> Die polnische Stadt Cieszyn als österreichischer Erinnerungsort. Józef Wittlin: <i>Sjesta w obcym mieście</i>	295
<i>Krzysztof Korotkich</i> Hat Paulin Świącicki deutsche Märchen gelesen?	303