

**A NÉPMŰVÉSZET TEGNAP ÉS MA**

**A Magyar Néprajzi Társaság vándorgyűlésének előre be-  
nyújtott előadásösszegei és előadásvázlatai**

T A R T A L O M

I. STILUSVÁLTOZÁSOK A NÉPMŰVÉSZETBEN A XIX. és a XX.  
SZÁZAD FOLYAMÁN ÉS TÁRSADALMI ÖSSZEFÜGGÉSEIK

VÖRÖS Károly: A parasztság változása a XIX. században /Problémák és kérdőjelek/	4
CSILLÉRY Klára: A népművészet változása a XIX. században és a XX. század elején	21
VARGYAS Lajos: A népzene új stílusának kialakulása /Vázlat/	29
MARTIN György: Az új magyar táncstílus jegyei és jelentkezése a parasztság tánc-kulturájában /Vázlat/	32
VOIGT Vilmos: A népköltészet változása a XIX. században	37
HOFER Tamás: Az értelmezés néhány lehetősége a XIX. századi stílusváltásokkal kapcsolatban	48
SÁRMÁNY Ilona: A népművészet értelmezése a századforduló művészeti közgondolkodásában	64
FÜZES Endre: Változások és regionális különbségek Barsnya paraszti építészetében	74

II. MŰVÉSZETELMÉLETI KÉRDÉSEK A NÉPMŰVÉSZET KUTATÁSÁBAN

HOFFMANN Tamás: Parasztok környezetének változása	85
NÉMETH Lajos: Művészetelmélet és népművészet	103
MAROSI Ernő: A provincialitás és a népi jelleg fogalmához	115
KESERŰ Katalin: A népi motívum metamorfózisához a képzőművészetben	129
ISTVÁNOVITS Márton: A szván rituális grafika	149