

**Große Gegenwart**  
Zur Erinnerung an Nicolaus Sombart (1923–2008)  
Herausgegeben von  
Peter Gostmann und Gerhard Wagner

2023

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

## Inhalt

<b>Gerhard Wagner</b>	
Vorwort .....	3
<b>Alexander Sombart</b>	
Eine persönliche Erinnerung.....	7
<b>Peter Gostmann</b>	
Capriccio der Soziologie .....	9
<b>Hubert Treiber</b>	
Corina und Nicolaus Sombart im „Weltdorf“ am Neckar .....	39
<b>Kai Gräf</b>	
„Memoiren eines Außenseiters“?.....	49
<b>Thomas Meyer</b>	
„Archiv für Weltbürgerkrieg und Raumforschung“.....	63
<b>Gerhard Wagner</b>	
Une thèse sur Ballanche.....	87
<b>Reinhard Blomert</b>	
Warum haben Saint-Simon und Mme de Staël nicht geheiratet? .....	97
<b>Bildteil</b>	
.....	113
<b>Thomas Keller</b>	
Nicolaus Sombart – Der Mittler als Nonkonformist und Sexualanthropologe....	121
<b>Catherine Gotschy und Charlotte Nell</b>	
Psychoanalyse und Matriarchatsmythos als Instrumente erotischer Utopie .....	145
<b>Kirk Wetters</b>	
Gewalttheorie/Theoriegewalt .....	177
<b>Hans-Peter Müller</b>	
Die Geselligkeit.....	207
<b>Günter Erbe</b>	
Meine Erinnerungen an eine versunkene Epoche .....	223

Reinhard Blomert	
Le style c'est l'homme même. ....	227
Florian Wolfrum	
Meine Erinnerungen an Nicolaus Sombart .....	231
Cornelia Saxe	
Der letzte Berliner Salonièr .....	235
Nicolaus Sombart	
Salongedanken .....	247
Peter Gostmann	
Nachwort .....	251
Autorinnen und Autoren .....	257
Personenregister .....	261
Sachregister .....	271