

Zwischen „Südsee“ und „Sea of Islands“

Beispiele der Selbst-
und Fremdrepräsentation Ozeaniens

Between the „South Seas“ and a „Sea of Islands“

Examples of Oceania's Representation –
the self and the other

herausgegeben von / edited by

Hannah Dittmer, Irina Eder,
Elisabeth Worliczek, Igor Eberhard

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

LIT

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Foreword</i>	9
HERMANN MÜCKLER	
Novara – Beiträge zur Pazifikforschung	
Anmerkungen zu Namensgebung, Zielen und den ersten Schritten einer Ozeanien-Fachbuchreihe	12
IRINA EDER & IGOR EBERHARD	
Im Schatten der Novara	
Ein kurzer dekolonialer Blick auf die Weltumsegelung der SMS Novara und ihre Folgen	16
KLISCHEES UND STEREOTYPE - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS CLICHÉS AND STEREOTYPES - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS	
DAN TAULAPAPA McMULLIN	
Iki (a poetical approach)	24
CLEMENS RADAUER	
Völkerschauen aus Ozeanien im deutschsprachigen Raum	28

MUSEEN UND SAMMLUNGEN - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS
MUSEUMS AND COLLECTIONS - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS

FANNY WONU VEYS

Presenting Oceania in the Netherlands 52

REINHARD BLUMAUER

Zeichnen und Ethnographie

Ein Plädoyer gegen das Verschwinden der ethnographischen Zeichnung 71

KERVIN SAINT PERE HUARCAYA

Dekolonisierung des Archivs

Ein kritischer Blick auf die „Hamburger Südsee-Expedition 1908–1910“ 89

KUNSTFORMEN - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS

ART FORMS - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS

HERMANN MÜCKLER

Ozeanien in der Kunst – Kunst aus und über Ozeanien 114

YVONNE KAISINGER,

Activism and Environmental Pacific Island Poetry 136

IAN CONRICH

Moai and Mirth: Easter Island in Cartoons 150

Zu den Autor:innen

163

Die Österreichisch-Südpazifische Gesellschaft

167