

Zwischen „Südsee“ und „Sea of Islands“

Beispiele der Selbst-
und Fremdrepräsentation Ozeaniens

Between the „South Seas“ and a „Sea of Islands“

Examples of Oceania's Representation –
the self and the other

herausgegeben von / edited by

Hannah Dittmer, Irina Eder,
Elisabeth Worliczek, Igor Eberhard

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

LIT

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Foreword</i>	9
HERMANN MÜCKLER	
Novara – Beiträge zur Pazifikforschung	
Anmerkungen zu Namensgebung, Zielen und den ersten Schritten einer Ozeanien-Fachbuchreihe	12
IRINA EDER & IGOR EBERHARD	
Im Schatten der Novara	
Ein kurzer dekolonialer Blick auf die Weltumsegelung der SMS Novara und ihre Folgen	16
KLISCHEES UND STEREOTYPE - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS CLICHÉS AND STEREOTYPES - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS	
DAN TAULAPAPA McMULLIN	
Iki (a poetical approach)	24
CLEMENS RADAUER	
Völkerschauen aus Ozeanien im deutschsprachigen Raum	28

MUSEEN UND SAMMLUNGEN - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS
MUSEUMS AND COLLECTIONS - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS

FANNY WONU VEYS Presenting Oceania in the Netherlands	52
REINHARD BLUMAUER Zeichnen und Ethnographie Ein Plädoyer gegen das Verschwinden der ethnographischen Zeichnung	71
KERVIN SAINT PERE HUARCAYA Dekolonisierung des Archivs Ein kritischer Blick auf die „Hamburger Südsee-Expedition 1908–1910“	89
KUNSTFORMEN - ZWISCHEN SÜDSEE UND SEA OF ISLANDS ART FORMS - BETWEEN SOUTHSEAS AND SEA OF ISLANDS	
HERMANN MÜCKLER Ozeanien in der Kunst – Kunst aus und über Ozeanien	114
YVONNE KAISINGER, Activism and Environmental Pacific Island Poetry	136
IAN CONRICH Moai and Mirth: Easter Island in Cartoons	150
Zu den Autor:innen	163
Die Österreichisch-Südpazifische Gesellschaft	167