

# Inhalt

<i>Walter Burkert</i> Zum Geleit .....	7
<i>Paul Hugger</i> Einleitung Das Fest – Perspektiven einer Forschungsgeschichte .....	9
<i>Walter Burkert</i> Die antike Stadt als Festgemeinschaft .....	25
<i>Klaus Tenfelde</i> Adventus: Die fürstliche Einholung als städtisches Fest .....	45
<i>Ludwig Schmugge</i> Feste feiern wie sie fallen – Das Fest als Lebensrhythmus im Mittelalter .....	61
<i>Mona Ozouf</i> La fête révolutionnaire et l'espace urbain .....	89
Zusammenfassung .....	103
<i>Rudolf Preimesberger</i> Ephemere und monumentale Festdekoration im Rom des 17. Jahrhunderts .....	109
<i>Adolf Reinle</i> Vergängliche und dauerhafte Festarchitektur vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert .....	129
<i>Ernst Lichtenhahn</i> Das bürgerliche Musikfest im 19. Jahrhundert .....	161

<i>Silke Leopold</i>	
Trauerflor und Feuerwerk. Londoner Festmusiken zwischen Restoration und Aufklärung.....	181
<i>Max Wehrli</i>	
Das literarische Fest des Zürcher Manesse-Kreises. Gegenwart und Erinnerung.....	199
<i>Werner Weber</i>	
Am Mythenstein. Volk – Fest – Dichtung bei Gottfried Keller.....	211
<i>Wolfgang Lipp</i>	
Gesellschaft und Festkultur. Grosstadtfeite der Moderne.....	231
<i>Hermann Bausinger</i>	
«Ein Abwerfen der grossen Last...» Gedanken zur städtischen Festkultur.....	251
Zu den Autoren.....	269