

KULTURPOLITIK

Standorte, Innensichten, Entwürfe

Herausgegeben

von

WOLFGANG LIPP

in Verbindung mit der
Akademie für Politische Bildung,
Tutzing

1989

DIETRICH REIMER VERLAG BERLIN

Inhalt

Wolfgang Lipp: Vorwort	9
Wolfgang Lipp: Kulturprozesse, Kulturpolitik. Anfragen der Kultur- soziologie	11

Konzepte

Wolfgang Welsch: Kulturkonzepte der Postmoderne	35
Hermann Glaser: Die Zukunft der Arbeitsgesellschaft. Topoi einer neuen Kulturlandschaft	63
Eckart Pankoke: Spiele, Feste, Märkte. Offene Felder kulturellen Lebens	79

Optionen

Hans-Peter Thurn: Im Kampf für das Neue. Zur soziopolitischen Situation des modernen Kunsthandels zwischen Kaiserreich und Diktatur	113
--	------------

Paul Ludwig Weihnacht: Die schola catholica im säkularen Kulturpro-
zeß 133

Paul Hugger: Alltagskultur und Kulturpolitik 153

Erfahrungen

Claus Grimm: Museumsarbeit und Kulturpolitik 177

Wilfried Lipp: Was ist kulturell bedeutsam? Überlegungen aus der
Sicht der Denkmalpflege 189

Michael Petzet: Denkmalpflege und Kulturpolitik 215

Karla Fohrbeck: Welche Interessenvertretung für Kunstförderung und
Kulturpolitik? Erfahrungen aus der Gründungsphase des 'Deutschen
Kulturrates' 237

Perspektiven

Helmut Klages: Wertwandel als Herausforderung kommunaler Kultur-
politik 255

Wolfgang Lipp: Feste, Festivals und Jubiläen. Kulturpolitik im
Schnittpunkt lokaler Selbstdarstellung und überregionaler europäi-
scher Entwicklung 283

Hans Peter Meier-Dallach: Weltweite Kulturprozesse - weltbürgerliche Kulturpolitik	297
Robert Reichardt: Spannungsfelder der Kulturpolitik	335
Die Autoren	365