

KURT GOLDAMMER

DER GÖTTLICHE MAGIER
UND DIE
MAGIERIN NATUR

RELIGION, NATURMAGIE
UND DIE ANFÄNGE DER NATURWISSENSCHAFT
VOM SPÄTMITTELALTER BIS ZUR RENAISSANCE

MIT BEITRÄGEN ZUM MAGIE-VERSTÄNDNIS
DES PARACELSUS



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART
1991

INHALT

Vorbemerkungen: Zur Geschichte einer Begriffsbildung und einer Gedankenwelt	7
1. Wissenschaft und "Natur"	8
2. Arten der Wissenschaft	12
3. Arten der Magie	14
4. Entstehung einer "natürlichen Magie" im Mittelalter	16
5. Die Idee der "natürlichen Magie"	19
6. Die Einordnung der "natürlichen Magie" in die Geschichte der Wissenschaften	21
I. Prologe im 15. Jahrhundert	25
1. Der Cusaner	25
2. Pico della Mirandola	28
3. Marsilio Ficino	32
II. Präludien im 16. Jahrhundert	
Anfänge kosmosophischer Systeme und wissenschaftlicher Selbstkritik	37
1. Johannes Trithemius von Sponheim	38
2. Agrippa von Nettesheim	40
3. Sebastian Franck und Erasmus von Rotterdam	42
III. Actus Tragicus	
Magie als verspäteter Wissenschaftsgipfel im Denksystem des Theophrastus Paracelsus	45
IV. Epilog	
Besinnung, Kritik, Ausgänge, Übergänge.	
Natur als Erlebnis und als Gegenstand forschender Wissenschaft	59
Anhang I	
Naturphilosophie und Theologie der Heilung und der Heilmittel bei Paracelsus. Der Begriff des "arcanum" und andere Begriffe der philosophischen und religiösen Medizin	75
I. Das Verhältnis von Heilkunst und Religion in Grundzügen der Entwicklung	75
II. Metaphysik und Theologie des Heilmittels an Hand des Begriffes "arcanum"	79
a) Art der arcana	81
b) Religiöse Züge	83
c) arcana als Heilmittel	85

d) arcana im deuteroparacelsischen Schrifttum.....	86
e) Nichtempirische, "vorwissenschaftliche" Züge der arcana.....	87
III. Die Verwendung medizinischer Begriffe zur Darstellung und Deutung religiöser Gedanken und Ereignisse, besonders in den theologischen Schriften	89
a) Anläufe im medizinisch-naturkundlichen Werk	89
b) Heilung, Heilmittel und Heilkunst im theologischen Werk.....	90
c) arcanum im religiösen Zusammenhang.....	91
d) Der göttliche Arzt, seine Medikamente und Helfer	92
e) Arztum, Christsein und Kirche	95
f) Ein neues ärztliches Berufsbild	96
 Anhang II	
Der Magus vom Etzel. Paracelsus als Zauberer und das Zauberwesen im Paracelsischen Schriftencorpus.....	97
I. Paracelsus als Magier und Zukunftsdeuter in seinen echten Schriften ..	97
a) Schilderungen von Zauberei in den echten Werken.....	98
b) Hexenwesen	101
II. Zauberei in den Paracelsischen Spuria	103
a) Praktische Anwendungen: Archidoxis Magica	104
b) Théoretisches zur Zauberpraxis	105
 Anhang III	
Zauberer Paracelsus in der Literatur	109
1. Arten der literarischen Gerüchte über den Zauberer Paracelsus	111
2. Wurzeln in der Aufklärung	111
3. Die Quellen: Gerüchte und frühe biographisch-literarische Nachrichten	113
4. Literarische und dichterische Behandlungen im engeren Sinne	114
5. Der Sterndeuter, Wahrsager und Prophet: Gestirnzauber und Weissagungen (Astrologie, Astralmagie, Prognostikationsmagie)	122
6. Zusammenfassung	126
 Nachwort	129
 Register	131