

**RUPERT GRAF STRACHWITZ**

**VORTRÄGE UND BEITRÄGE**

**1988 - 1992**

**MAAS**  
Kultur/Gesellschaft

## **Inhaltsverzeichnis**

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| Bürger und Staat  | Seite | 7   |
| Private Initiative in Public Affairs                        | Seite | 25  |
| Mäzenatentum heute  | Seite | 32  |
| Aufbau in den neuen Bundesländern                           | Seite | 39  |
| Die Stiftung als Instrument des Spendens                    | Seite | 45  |
| Über das Stiften  | Seite | 51  |
| Europäisches Mäzenatentum                                   | Seite | 56  |
| Mäzenatentum und Kunst                                      | Seite | 68  |
| Kulturförderung durch private Initiative                    | Seite | 77  |
| Die Stiftung als Modell privater Kulturförderung            | Seite | 86  |
| Private Kulturförderung                                     | Seite | 93  |
| Kunst und Geld  | Seite | 115 |
| Business and Arts   | Seite | 132 |
| Anforderungen an die Kulturwirtschaft                       | Seite | 143 |
| Unternehmen als Sponsoren, Förderer,<br>Spender und Stifter | Seite | 155 |
| Sustaining Cultural Networks in Europe                      | Seite | 168 |
| Zum Autor   | Seite | 177 |