

Hubert Treiber · Karol Sauerland (Hrsg.)

Heidelberg im Schnittpunkt intellektueller Kreise

*Zur Topographie der „geistigen Geselligkeit“
eines „Weltdorfes“: 1850–1950*

Westdeutscher Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Einleitung	
<i>Karol Sauerland</i> Heidelberg als intellektuelles Zentrum	12
II. Formen der Institutionalisierung: "Made in Heidelberg"	
<i>Klaus Christian Köhnke</i> Sinn für Institutionen. Mitteilungen aus Wilhelm Windelbands Heidelberger Zeit (1903-1915)	32
<i>Hubert Treiber</i> Fedor Steppuhn in Heidelberg (1903-1955). Über Freundschafts- und Spätbürgertreffen in einer deutschen Kleinstadt	70
<i>Rüdiger Kramme</i> Philosophische Kultur als Programm. Die Konstituierungsphase des LOGOS	119
<i>Michail Bezrodnyj</i> Die russische Ausgabe der internationalen Zeitschrift für Kulturphilosophie "Logos" (1910-1914)	150
<i>Christoph König</i> "Made in Heidelberg". Erich Rothacker und die Anfänge der "Deutschen Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte"	170

III. Max Weber in und nach Heidelberg

Guenther Roth

Heidelberg - London - Manchester. Zu Max Webers deutsch-englischer Familiengeschichte

184

Tilman Allert

Max und Marianne Weber. Die Gefährtenehe

210

Bozena Choluj

Max Weber und die Erotik

242

Wolfgang Schluchter

Handeln und Entsagen. Max Weber über Wissenschaft und Politik als Beruf

264

IV. Stefan-George in Heidelberg

Rainer Kolk

Das schöne Leben. Stefan George und sein Kreis in Heidelberg

310

Stefan Breuer

Das Syndikat der Seelen. Stefan George und sein Kreis

328

V. Zugereiste nach Heidelberg: Emil Lask, Georg Lukács, Emil Lederer und Gerta von Ubisch

Éva Karádi

Emil Lask in Heidelberg oder Philosophie als Beruf

378

Mihály Vajda

Der Wissenschaftler, der Essayist und der Philosoph

400

Hans Ulrich Eßlinger

Emil Lederer: Ein Plädoyer für die politische Verwertung der wissenschaftlichen Erkenntnis

422

Meike Sophia Baader
"Wissenschaft als Beruf" in den Naturwissenschaften. Gerta von Ubisch
(1882-1965) - die erste habilitierte und dennoch weithin unbekannte Frau
an der Universität Heidelberg 445

VI. Universitätsmilieu - einige Streiflichter

Gesa von Essen
Max Weber und die Kunst der Geselligkeit 462

Jörg-Dieter Gauger
Couleurroman und Sittenspiegel - Versuch über ein versunkenes Genre 485

Christian Jansen
Die Liberalität der Universität Heidelberg und ihre Grenzen 515

VII. Heidelberg Ade

Heinrich Detering
Der Untergang von Haydleburg. Deutsch-amerikanische Ansichten:
Mark Twain, Bukowski, Buselmeier 546

Autorenverzeichnis 559

Nachweis der Abbildungen 563