

INNOVATIVE HOCHSCHULDIDAKTIK BAND 14

Hg. Prof. Dr. Lutz von Werder

GERD KOCH u.a

**THEATRALSIERUNG
VON LEHR-LERNPROZESSEN**

SCHIBRI VERLAG · BERLIN · MILOW

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
von Gerd Koch	
1. Kommentiertes Inhaltsverzeichnis	21
von Gerd Koch	
2. Anregungen aus neueren didaktischen Diskussionen für theaterorientierte Lehr-Lernprozesse	25
Eine Textcollage von Gerd Koch	
3. Materialien zu gesellschaftlichen Bedingungen des Lehrens und Lernens	47
Risikogesellschaft – Individualisierung der Lebensformen – verlorene und zu gewinnende Sicherheiten und Unsicherheiten – Bastelexistenzen – Verlagerung gesellschaftliche Widersprüche in die Subjekte	
Eine Textcollage von Gerd Koch	
4. Spielerisch den Hochschulalltag erhellen	59
von Magret Bülow-Schramm und Diedinde Gipser	
5. Spiele-Listen für die Theatralisierung von Lehr-Lernprozessen	73
Spiele für die Theatralisierung von Seminaren	73
von Axel Schnell und Gesellschaft für Theaterpädagogik Niedersachsen	
Körperübungen als Einstieg in die Theaterarbeit	97
von Otto Clemens und Peter Rautenberg	

Spiele, Übungen zu Rhythmik, Atmung, Stimme und Sprache, Bewegung und Vorstellung, Nachahmung, Vertrauen und Wahrnehmung, Entspannung und Massage	101
von Otto Clemens und Jaqueline Kunis-Schweining	
Anregungen für pantomimische Anfangsübungen	117
von Gerlinde Sudahl	
6. Angewandte Spielideen	121
Theater als Medium	121
von Angela Schmidt und Gerlinde Sudahl	
Mittel und Methoden im Theaterspiel	137
von Helga Lischka und Heide Traupe-Bandorski	
Erkennen m/ Macht Mut. Zur Nutzung des szenischen Spiels in der Hochschule	149
von Margret Bülow-Schramm und Dietlinde Gipser	
7. Was sollen die „Spielereien“ in verschiedenen hochschuldidaktischen und beruflichen Feldern?	165
KulturErfahren versus KulturErkennen – Theater als Medium für den Fremdsprachenerwerb	165
von Gerd Bräuer	
Spielen und Verwalten	185
von Jochen Schulz zur Wiesch	
Szenische Reflexion zur Lösung von organisatorischen Machtkonflikten	187
von Joachim Freimuth	
Was sollen die Spielereien in der Sozialarbeit?	203
von Günther Wahrheit	
Was sollen die Spielereien in der Hochschulausbildung von Lehrern und Lehrerinnen? Zur Theatralisierung	213
von Roland Bätz	
Theater in der Schule (eine Rezension)	221
von Markus Klein	

Theaterpädagogik im Germanistikstudium von Florian Vaßen	227
Mathematik – etwa spielend lernen oder gar lernend spielen? von Gregor Ebneht	233
8. Über die Autorinnen und Autoren	241