

**„KRISE DER MODERNE“  
UND RENAISSANCE  
DER GEISTESWISSENSCHAFTEN**

Herausgegeben von :

Gottfried Magerl  
Oswald Panagl  
Helmut Rumpier  
Erwin Waldschütz

**böhlau** Wien Köln Weimar

## INHALT

<i>Oswald Panagl</i>	Zum Standort der Geisteswissenschaften: Anamnese, Spurensuche, Annäherungen . . . . .	1
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---

### METHODENVIELFALT ODER METHODENCHAOS?

<i>Otto Pfersmann</i>	Die „analytische Methode“ und die Geisteswissenschaften . . . . .	17
<i>Jaroslav Strítecký</i>	Erfahrungswissenschaft heute? . . . . .	30
<i>Helmuth Vetter</i>	Phänomenologie und Hermeneutik . . . . .	44

### THEORIE UND FORSCHUNGSPRAXIS

<i>Karl Acham</i>	Der Beitrag der Weltanschauungsanalyse zur geisteswissenschaftlichen Grundlagenforschung . . . . .	79
<i>Ernst Hanisch</i>	Zum Stand der Theoriedebatte in der Geschichtswissenschaft . . . . .	103
<i>Karlheinz Töchterle</i>	Der Stellenwert der Hermeneutik am Beispiel der Altertumswissenschaften . . . . .	118
<i>Siegfried Mauser</i>	Hermeneutik und Interpretation in der Musik(wissenschaft). Begriffsgeschichte, Modellbildung und Aufführungspraxis. . . . .	133
<i>Wolfgang Gratzner</i>	Steht der Wille fürs Werk? Autorintentionalität als Problem der Kunstwissenschaften . . . . .	149

*Walter Weiss* Methoden und Moden  
in der Literaturwissenschaft . . . . . 183

*Fritz Peter Kirsch* Zur Methodenvielfalt in der  
Literaturwissenschaft . . . . . 192

**DER BEITRAG DER GEISTESWISSENSCHAFTEN ZUR  
DEUTUNG DER ZEITEN**

*Alexander Demandt* Kulturvandalismus. Warum Kultur-  
leistungen verlorengehen . . . . . 221

*Herwig Wolfram* Der Mensch des Mittelalters als Person.  
Zwischen Heilsplan und persönlicher  
Verantwortung . . . . . 251

*Elisabeth Samsonow* Die ganze Welt in Bildern - Anthropologie  
des barocken Enzyklopädismus . . . . . 268

*Wolfgang Schmale* Demokratie und Menschenrechte: Das Erbe  
der Aufklärung und die Herausforderung  
des Kulturrelativismus. . . . . 281

**DER STELLENWERT DER GEISTESWISSENSCHAFTEN  
IM KOSMOS DES WISSENS**

*Wolfgang Welsch* Strukturwandel der Geisteswissenschaften.  
Diagnosen und Vorschläge . . . . . 317

*Konrad Paul  
Liessmann* Die eine Wissenschaft? Zum fragwürdigen  
Verhältnis von Natur- und  
Geisteswissenschaften. . . . . 339

*Burghart Schmidt* Geist - Kultur - Kunst.  
Eine neue alte Einheit? . . . . . 358

**DIE GEISTESWISSENSCHAFTEN UND DIE SINNKRISE DER MODERNE**

<i>Manfred Bierwisch</i>	Der Beitrag der Sprachwissenschaft zur Überwindung der Krise der Kommunikation. . . . .	385
<i>Wolfgang Brezinka</i>	Geisteswissenschaften und Bildung: Zur Klärung ihrer Beziehungen in einer individualistischen Gesellschaft . . . . .	408
<i>Heinrich Schmidinger</i>	„Nur noch ein Gott kann uns retten.“ Die Ohnmacht der Philosophie? . . . . .	429

**LEISTUNGSBEURTEILUNG IN DEN GEISTESWISSENSCHAFTEN**

<i>Hans Goebel</i>	Leistungsbegriff und Leistungskriterien aus der Sicht eines Geisteswissenschaftlers	451
<i>Gunhild Sagmeister</i>	Evaluation als Bestandteil von Qualitätsmanagement auch für die Geisteswissenschaften? . . . . .	465
<i>Wolfgang Baible</i>	Zur Evaluation von Leistungen in den Kulturwissenschaften. . . . .	487
<i>Helmut Rumpier</i>	Im Vorfeld der Evaluation. Ein bibliometrisches Modell zur Messung von Forschungsleistungen in den Geisteswissenschaften . . . . .	500
<i>Christian Simon</i>	Schweizer Erfahrungen mit Wissenschaftsevaluation im Bereich der Geisteswissenschaften. . . . .	528
	Bibliographie . . . . .	549
	Verzeichnis der Autoren. . . . .	576