

Gute Lehre in der Vielfalt der Disziplinen

Hochschuldidaktik an der
Technischen Universität Braunschweig

Herausgegeben von
Karl Neumann und Jürgen Osterloh

Beltz Verlag · Weinheim und Basel

Inhalt

Karl Neumann / Jürgen Osterloh

Einführung 7

Jürgen Osterloh

„Ein Stein kommt ins Rollen ...“ – Das Pilotprojekt Hochschuldidaktik an der Technischen Universität Braunschweig 1994 bis 1997.

Bericht über eine Initiative zur Qualifizierung des akademischen

Lehrpersonals

21

Lehre in der Sicht verschiedener Fächer

Karl-Heinz Glaßmeier

Universitäre Lehre als Partner zukunftsorientierter Forschung

37

Heinz Duddeck

Was ist gute Lehre in den Ingenieurwissenschaften?

45

Otto Richter

Die besondere Problematik interdisziplinärer Studiengänge:
das Beispiel Geoökologie

57

Lehrexperimente

Dieter Dinkler

Wo beginnt die Baustatik?

69

Gerhard Vollmer

Wie heißt diese Veranstaltung? - Paradoxien für die Lehre

77

Lehrformen in der Diskussion

Karl-Joachim Wirths

Die Vorlesung – eine Liebeserklärung an eine alte Bekannte

91

Jürgen Tausch

Problemorientierte Verfahren – Was können sie in Lehre und Unterricht leisten?

97

Neue Medien

Rainer Albrecht

Hochschuldidaktische Aspekte zum Einsatz elektronischer Medien
im Präsenzstudium

117

Martina Zitterbart u.a.

Tele-Teaching in der Hochschule

127

Evaluation und Akkreditierung

Wolff-Dietrich Webler

Vergleich von fünf wichtigen Evaluationsmodellen in Deutschland –
Grundlagen einer Meta-Evaluation

141

Herbert Mehrrens

Die Selbstevaluation der Lehre als Experimentalsystem

173

Hermann Reuke

Das deutsche Hochschulstudium vor dem Umbruch. Zur Einführung neuer
Studienangebote und internationaler Abschlüsse

183

Lehrinnovation und hochschuldidaktische Weiterbildung

Jürgen Osterloh

Bildung als Fokus der Innovation von Studium und Lehre?
Überlegungen im Kontext der Hochschuldidaktik

193

Christiane Borchard

Bausteinprogramm „WindH – Weiterbildung in der Hochschullehre“:
Bilanz und Perspektiven

209

Tobina Brinker

Die Vermittlung von Schlüsselqualifikationen mit Hilfe neuer Medien –
Möglichkeiten und Grenzen

243

Eva-Maria Schumacher

Innovation der Lehrkultur.
Das Tutorienprogramm LIMT der TU Braunschweig

255

Autorinnen und Autoren

269