

Schriftenreihe des Instituts für Bildung und Kultur

Band 16

**KULTURMANAGEMENT
EIN NEUES BERUFSFELD FÜR KÜNSTLER?**

**Reader zum Kulturmanagement in der
freien Kulturarbeit**

Herausgeber: Institut für Bildung und Kultur e.V.

Redaktion: Christiane Liebald

Remscheid 1 9 8 9

Schutzgebühr: DM 20,--



I N H A L T

1. Vorwort	1
2. Arbeitsfeld Kultur Neue Berufe für Künstler?	2
2.1 Dr. Max Fuchs (Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung) Kulturberufe der Zukunft	2
2.2 Christiane Liebald (Institut für Bildung und Kultur) Kultur-Management: Anmerkungen zur Entwicklung eines Berufsfeldes	18
3. Kulturmanagement in der freien Kulturarbeit Anforderungen - Aufgaben - Einsatzbereiche	42
3.1 Thomas Steinert (Hannover, Kulturpolitische Gesellschaft) Kultur selber machen - Kultur managen Neue Orientierungen für die Kulturarbeit vor Ort	42
3.2 Reinhart Richter (Berater für freie Kulturarbeit und Kulturentwicklungsplanung) Finanzierungsfragen in der freien Kulturarbeit	71
3.3 Peter Vermeulen (culturplan - projektberatung) Zur Notwendigkeit betriebswirtschaftlicher Kenntnisse bei der Leitung eines Kulturbetriebes	104
3.4 Torsten Eichler-Weiskorn (Zentrum für Europäische Rechtspolitik, Bremen) Der Verein als Rechtsform für soziokulturelle Initiativen	113
<u>Anhang</u>	138
Informationsbroschüre Fortbildung Kulturmanagement	