

Konrad Becker
Martin Wassermair
(Hg.)

NACH DEM ENDE DER POLITIK

Texte zur Zukunft der Kulturpolitik III

Löcker

Inhalt

7 Editorial

___/ Post-Politik

17 Jodi Dean
Post-Politik? Nein, danke!

30 Saskia Sassen
Informelles politisches Wissen in Netzwerken
Die Rolle der neuen Technologien

50 Konrad Becker
Parapolitik und zwingende Logik
Unsichtbare Ökonomien des Normativen

___/ Politische Kultur

71 Branka Ćurčić & Zoran Pantelić
Kulturelle Kommodifizierung und ihre Folgen in der Neo-
liberalen »Nische«

83 Franco Berardi Bifo
Massenzynismus

93 Klaus Schönberger
Protest!
Von der Koordination zum Projekt?

- 107 Gerald Raunig
Kunststreiks als Zeitgewinn
Für eine wilde Reterritorialisierung der Zeit
- ___/ Kulturelle Politik
- 121 Martin Wassermair
Die Rückkehr der Flucht
Kulturpolitische Entwaffnungen einer Wagenburg
- 127 Felix Stalder
Teilen und Modifizieren
Neue Dimensionen von Solidarität
- 142 Jens Kastner
Nach dem Ende der Avantgarden
Vom »Spirit of '68« zum »neuen Geist des Kapitalismus«
- 158 Christoph Spehr
Für mehr bornierten Kultursozialismus!
Vom Recht auf Stadt zum Recht auf Kunst
- 171 Thomas Macho
Hoffnung auf Kultur?
Chancen und Risiken aktueller Bildungspolitik
- 187 AutorInnenverzeichnis