

THEATER MIT DER LEHRE?
THEATER IN DIE LEHRE!

Über den Nutzen von Inszenierungen
in der Hochschule

Margret Bülow-Schramm (Hg.)

Hochschuldidaktische Arbeitspapiere Nr. 29, 1996

Interdisziplinäres Zentrum für Hochschuldidaktik (IZHD) der Universität Hamburg,
Sedanstr. 19, 20146 Hamburg

Druck: Universität Hamburg, Zentrale Versand- und Vervielfältigungsstelle, Allende Platz 1,
20146 Hamburg

Der Abdruck von Teilen des Textes zu kommerziellen Zwecken ist unter Angabe der Quelle
honorarfrei gestattet. Belegexemplare erbeten an das IZHD

Eigentum der Universität Hamburg

ISSN 0948-1699

Inhalt

Einleitung Margret Bülow-Schramm.....	3
Szenisches Spiel an Hochschulen - Wege zu einer emanzipatorischen Lehr- und Forschungspraxis Dietlinde Gipser	9
Ungleichzeitigkeiten entdecken und bearbeiten. Zum szenischen Spiel und Theater mit Spielangeboten aus Bertholt Brechts "Bösem Baal dem asozialen" Gerd Koch.....	21
Alltagskonflikte spielend lösen - Vom Animationstheater zum Psychodrama. Erfahrungen einer Hochschullehrerin mit persönlichkeitsorientierten Lernsituationen Ingeborg Kriwet.....	71
Stop! Es geht auch anders. Szenisches Spiel in der Hochschullehre und Hochschullehrerbildung Margret Bülow-Schramm.....	109
"ach wie gut, daß niemand weiß..." Annäherung an das Theaterspiel durch Körpererfahrung und Phantasieentfaltung - Zur hochschuldidaktischen Bedeutung von Märchenseminaren Dietlinde Gipser	129
"Wie werde ich ein Nashorn?" Ein selbsterfahrungsbezogenes Regiekonzept im Studiengang Theaterregie Günter Ottersbach	135

Anhang

1. Übungsbeschreibungen für das Seminar "Weniger desselben..." Neue Konzepte, Ideen und Spiele für den Einstieg ins Seminar Jo Elvers.....	159
2. Literaturliste.....	169