

Akademie für Raumforschung und Landesplanung



FORSCHUNGS- UND SITZUNGSBERICHTE
DER ARL

Suburbane Räume als Kulturlandschaften

Winfried Schenk, Manfred Kühn,
Markus Leibenath, Sabine Tzschaschel (Hrsg.)

ARL AKADEMIE
FÜR RAUMFORSCHUNG
UND LANDESPLANUNG
LEIBNIZ-FORUM FÜR RAUMWISSENSCHAFTEN

Leibniz-Institut
für Länderkunde 



Leibniz-Institut
für ökologische
Raumentwicklung



IRS
Leibniz-Institut für
Regionalentwicklung
und Strukturplanung

Band 236

Hannover 2012

Inhalt

I Einleitung – Hintergrund, Ziele, Begriffe und Zugänge

<i>Winfried Schenk, Gerhard Overbeck</i>	Suburbane Räume als Kulturlandschaften – Einführung	1
<i>Markus Hesse</i>	Suburbaner Raum – Annäherungen an Gegenstand, Inhalte und Bedeutungszuweisungen	13
<i>Rainer Danielzyk, Axel Priebs</i>	Suburbanisierung – Angesichts von Reurbanisierungstendenzen ein Phänomen „von gestern“?	25
<i>Markus Leibenath, Ludger Gailing</i>	Semantische Annäherung an „Landschaft“ und „Kulturlandschaft“	58

II Der suburbane Raum als Kulturlandschaft? Analytische und empirische Zugänge

<i>Markus Leibenath</i>	„Suburbane Räume als Kulturlandschaften“ im Kontext von Raumordnung und Raumentwicklungs- politik – Eine diskursanalytische Betrachtung	80
<i>Sabine Tzschaschel</i>	Wahrnehmungsperspektiven auf suburbane Kulturlandschaften	111
<i>Ludger Gailing</i>	Suburbane Kulturlandschaften als Handlungsräume – Institutionenprobleme und Governance-Formen	126
<i>Jürgen Breuste</i>	Der suburbane Raum in ökologischer Perspektive – Potenziale und Herausforderungen	148
<i>Achim Hahn</i>	Suburbane Räume „als“ Lebensräume – Das Beispiel eines hermeneutischen Zugangs zum Raumphänomen	167
<i>Sebastian Huck</i>	Die Kulturlandschaft im suburbanen Raum als raumordnungsrechtliches Problem	183

III Suburbaner Raum als Gestaltungsraum – Der Mehrwert der Kulturlandschaftsperspektive

<i>Susanne Hauser</i>	Kulturlandschaften – Drei Konzepte, ihre Kritik und einige Schlussfolgerungen für die urbanisierte Landschaft	197
-----------------------	---	-----

<i>Rainer Danielzyk, Axel Priebes</i>	Regionalplanung als Instrument zur Qualifizierung suburbaner Kulturlandschaften	210
<i>Ilke Marschall, Dorothea Hokema</i>	Landschaftsplanung im suburbanen Raum – Status quo und Perspektiven	229
<i>Vera Vicenzotti</i>	Gestalterische Zugänge zum suburbanen Raum – Eine Typisierung	252

IV Regionale Studien

<i>Reimar Molitor</i>	Regionale 2010 – Kulturlandschaftsnetzwerk in der Region Köln/Bonn	276
<i>Klaus-Dieter Kleefeld, Winfried Schenk</i>	„Heimatkisten“ – Ein kommunikativ-assoziativer Zugang zum kulturellen Erbe in der suburbanen Kulturlandschaft westlich von Köln	286
<i>Manfred Kühn</i>	Die Stadtlandschaft zwischen Berlin und Potsdam – Historische Schichten eines suburbanen Raumes	303
<i>Petra Kopp</i>	Das Kulturlandschaftskataster Rhein-Main – Spuren suchen im Ballungsraum	325
<i>Isolde Roch</i>	Entwicklungs- und Steuerungsprozesse bei der Herausbildung der Kulturlandschaft Oberes Elbtal um Dresden	340

V Fazit und Ausblick

<i>Rainer Danielzyk, Ludger Gailing, Manfred Kühn, Markus Leibenath, Axel Priebes, Winfried Schenk</i>	Fazit und Ausblick	378
--	--------------------	-----

Anhang

<i>Peter Runkel</i>	Abdruck des Kommentars von Peter Runkel zum Grundsatz Nr. 5 – Kulturlandschaften – im ROG	391
Kurzfassungen/Abstracts		397