

Hrsg.: Alberto de Campo, Ulrike Hentschel, Dorothee King, Axel Kufus

# play : test

*Versuche über die Kunst* des Experimentierens

## Inhaltsverzeichnis, *Table of contents*

### EINFÜHRUNG

*Grußworte*  
S. 2

Ulrike Hentschel, Alberto de Campo  
*Editorial*  
S. 4

*Autorinnen*  
*und Autoren*  
S. 12

*Fellows*  
2012  
S. 14

*Stipendiatinnen und Stipendiaten*  
2011-2013  
S. 16

### GESPRÄCHE

Ketan Bhatti und  
Thomas Düllo  
S. 20

Vanessa Stern und  
Marion Hirte  
S. 30

Pedro Stoichita und  
Susanne Lorenz  
S. 41

Josa Gerhard, Sebastian Quack  
und Ulrike Hentschel  
S. 52

Judith Seng und  
Axel Kufus  
S. 63

Agnes Meyer-Brandis und  
Alberto de Campo  
S. 73

Ulrich Urban und  
Ulrike Hentschel  
S. 82

## Inhaltsverzeichnis

### GRADUALE 12

Jörg Kopec-Nöhring  
*Unschärfen schärfen*  
S.94

*Projekte & Impressionen*  
S. 98

*Art Science Fiction*  
*Ein akademisches Kammerspiel in*  
*drei Akten von Pedro Stoichita und*  
*Liudmila Voropai*  
S. 134

### ÄSTHETISCHE EXPERIMENTE

Nathali Pozzi, Eric Zimmerman  
*A Guide to Playtesting*  
S. 158

Michaela Melián  
*Ästhetische Experimente*  
S. 166

Alexander Garcia Düttmann  
*Luftblasen*  
5.777

Daniel Felstead  
*Material Invention*  
S. 177

Ruedi Häusermann  
*Klärende Spaziergänge*  
S. 184

Axel Kufus  
*Ein Ort - dazwischen.*  
S. 187

Dorothee King  
*ABC der Graduiertenschule*  
S. 190

*3<sup>er</sup> Cycle Art Education*  
S. 196

*Videoindex*  
S. 208

*Impressum*  
S. 238