

SABINA BREVAGLIERI, MATTHIAS SCHNETTGER (HG.)

Transferprozesse zwischen dem Alten Reich und Italien im 17. Jahrhundert

Wissenskonfigurationen - Akteure - Netzwerke

[transcript]

Inhalt

Vorwort7

Einleitung9

Sabina Brevaglieri/Matthias Schnettger

ARTEN DES WISSENERWERBS

**Zirkulation von technischem Wissen zwischen
Italien und dem Reich. Eine Spurensuche**29

Sebastian Becker

**Giovanni Andrea Angelini Bontempi als ungewöhnlicher
Akteur im musikalischen Wissenstransfer zwischen Italien und
dem Reich nach dem Dreißigjährigen Krieg**61

Klaus Pietschmann

**Zwischen höfischem Berater und Missionar.
Bruder Dominicus a Jesu Maria und die Heiligkeit
der Karmeliten im Heiligen Römischen Reich**91

Rubén González Cuerva

MEDIATION

**Kaiserinnen und Kardinäle. Wissensbroker(innen)
zwischen dem Kaiserhof und Italien im 17. Jahrhundert**127

Matthias Schnettger

Federico Savelli, tugendhafter Adliger, Militär und Diplomat 161
Cecilia Mazzetti di Pietralata

Akteure, Medien und Institutionen in den Prozessen von Wissensproduktion über das Reich an der römischen Kurie in den 1620er Jahren. Nuntius Carlo Carafa und die Propaganda Fide-Kongregation207
Guido Braun

ARCHIVE DES WISSENS UND ERINNERUNG

Ein Chamäleon zwischen Rom und Darmstadt. Naturhistorische Geschichten und Mediation während des Dreißigjährigen Kriegs (1619-1629)243
Sabina Brevaglieri

Die Erfindung der *Sabaudia* und die Historisierung des Alpenraums im Spiegel savoyischer Hofpublikationen287
Saniye Al-Baghdadi

Autorinnen und Autoren323

Personenregister325

Ortsregister337