

Anna Henkel
Steffi Hobuß
Christoph Jamme
Ulf Wuggenig (Hgg.)

Die Rolle der Universität in Wissenschaft und Gesellschaft im Wandel

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
<i>Anna Henkel, Steffi Hobuß</i>	11
Grußwort	
<i>Christa Cremer-Renz</i>	13
Grußwort	
<i>Manfred D. Laubichler</i>	16
1/ Bildungsmodell	19
Das Leuphana College und seine Bildungsidee	
<i>Steffi Hobuß</i>	21
Die Startwoche	
<i>André Bader, Tim Disselhoff, Bastian Hagmaier, Gerhard Soyka</i>	28
Die Konferenzwoche	
<i>Sven Prien-Ribcke</i>	34
Das Leuphana-Semester – eine Studierendenansicht	
<i>Josefine Kulbatzki</i>	39
Was bedeutet das Bachelorstudium an der Leuphana?	
<i>Nick Ludwig</i>	46
Der Bachelorstudiengang International Business Administration & Entrepreneurship – oder: Die Verantwortung der Leuphana	
<i>Tom Siebels</i>	51

Zwischen Selbstfindung und Selbstoptimierung – das Studium Individuale aus der Perspektive eines Studierenden <i>Johannes F. Burow</i>	56
Die Leuphana Graduate School <i>Claudia Echelmeyer, Markus Reihlen, Anja Soltau</i>	60
„Kulturwissenschaften – Culture, Arts and Media“ an der Leuphana Universität Lüneburg <i>Saskia Menges</i>	67
Der Lehrservice als Förderer innovativer Lehrentwicklung <i>Julia Webersik, Markus Reihlen</i>	73
Die Rolle studentischer Vertretung in der Universität <i>Linda Macfalda</i>	80
2/ Wissenschaftsinitiativen	87
Vom Studiengang zur Wissenschaftsinitiative – einige Beobachtungen zur Entwicklung der Lüneburger Kulturwissenschaften <i>Torben Fischer</i>	89
Die Wissenschaftsinitiative Nachhaltigkeit <i>Vicky Temperton</i>	94
Die Wissenschaftsinitiative Bildung <i>Cornelie Dietrich</i>	102
Die Wissenschaftsinitiative „Management und unternehmerisches Handeln“ <i>Simon Burandt und das Dekanat der Fakultät Wirtschaftswissenschaften</i>	106

Eine fruchtbare Mischung – Forschung: eine Studierendensicht <i>Greta Harmssen, Carla Rebecca Lüps, Valentin Rickert, Moira Skupin, Sina Sommerfeld</i>	108
3/ Verortungsfragen	111
Disziplinarität als Herausforderung <i>Anna Henkel</i>	113
Zur Normalisierung von Transdisziplinarität <i>Ulli Vilsmaier</i>	120
Religion und Spiritualität an der Universität <i>Michael Hasenauer, Helmke Hinrichs</i>	125
Das Prinzip des Integrativen Gendering und Diversity – Ausgangspunkt und Entwicklungspfade <i>Kathrin van Riesen, Valentina Seidel, Karin Fischer</i>	131
Die Bedeutung transdisziplinärer Kooperationen an Hochschulen <i>Andrea Japsen, Michael Wuppermann, Marc Riedel</i>	138
Konflikte, Beschwerden und Probleme – wertvolle Indikatoren und Handlungsfelder für die Entwicklung der Leuphana Universität Lüneburg <i>Thies Reinck</i>	142
4/ Kondensationsthemen	149
Der Innovations-Inkubator der Leuphana Universität Lüneburg <i>Josef Lange</i>	151

10 Minuten	
<i>Kristin Drechsler, Karin Fischer, Michael Hasenauer, Anna Henkel, Helmke Hinrichs, Christoph Jamme, Tilmann Lahme, Julia Menzel</i>	156
Der UNESCO Chair „Hochschulbildung für nachhaltige Entwicklung“	
<i>Gerd Michelsen</i>	161
Digitale Kulturen	
<i>Andreas Bernard, Timon Beyes, Claus Pias</i>	167
Warum (Kunst-)Kritik?	
<i>Beate Söntgen</i>	171
Über Hinterbühnen und Fauxpas: Die Erinnerungskultur am Campus vor dem Hintergrund der „Leidenschaft der Ignoranz“ sowie von Untermediatisierung in der Mediengesellschaft	
<i>Ulf Wuggenig</i>	175
Das Zukunftszentrum Lehrerbildung – neue Wege in der Theorie-Praxis-Vernetzung	
<i>Lutz Dollereider, Timo Ehmke, Dominik Leiss, Torben Schmidt</i>	183
Das Glocal Curriculum – Ergebnisse und Erfahrungen aus der Leuphana für die Leuphana	
<i>Beatrice John, Guido Caniglia</i>	188
Lüneburg 2030+ – ein Reallabor zur lokalen Implementierung der Sustainable Development Goals	
<i>Daniel J. Lang, Annika Weiser, Antje Seidel</i>	193
Studentische Initiativen	
<i>Maximilian Rath, Jannik Wiegert</i>	198

5/ Denkräume	205
Ein unmöglicher Blick von außen	
<i>Sascha Spoun</i>	207
Der Campus als „Ding gewordene Geschichte“	
<i>Cornelia Kastelan</i>	213
Die Leuphana als Ort von Freiheit und Ermutigung – ein rückblickender Ausblick	
<i>Christian Brei</i>	220
Der Kunstraum	
<i>Susanne Leeb</i>	229
Der Raum der Stille, Zentralgebäude Leuphana Universität Lüneburg	
<i>Silvia Hauschild, Rebekka Pfennig</i>	232
Anhang	237
Anmerkungen	239
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	253