

PHILIPP FISCHER, GABRIELE GRAMELSBERGER,  
CHRISTOPH HOFFMANN, HANS HOFMANN,  
HANS-JÖRG RHEINBERGER, HANNES RICKLI

# **Datennaturen**

**Ein Gespräch zwischen Biologie, Kunst,  
Wissenschaftstheorie und -geschichte**

DIAPHANES

# **Inhalt**

## **Einleitung 9**

DATEN 14 – SOFTWARE 18 – INFRASTRUKTUREN 22 – IN SILICO 25 – DANKSAGUNG 29

## **Daten 33**

ANALOG/DIGITAL 33 – REPRODUZIERBARKEIT VON DATEN 40 – DATA SCIENTIST 44 – VERTRAUEN 48 – ACCURACY 53 – DATENVISUALISIERUNG 55 – FORSCHUNGSOBJEKT FORM 62

## **Software 69**

AUTOMATISIERUNG DES BEOBACHTERS 69 – SOFTWAREKULTUREN UND DEREN ERMÖGLICHUNGSPOTENTIAL 77 – SOFTWARE VERSTEHEN 81 – SPRECHENDE DATEN 85 – UNABGESCHLOSSENHEIT VON SOFTWARE 90 – SOFTWARE-BASIERTES EXPERIMENTIEREN 92

## **Infrastrukturen 103**

MATERIALITÄTEN UND INFRASTRUKTUREN 103 – INNEN UND AUSSEN 108 – SINNLICHE PRÄSENZ DER DATEN 110 – INFRASTRUKTUR UND FORSCHUNG 111 – STABILITÄT/INSTABILITÄT VON INFRASTRUKTUREN 113 – DISTANZIERUNGEN DURCH INFRASTRUKTUREN 118

## **In silico 125**

DEVELOPMENTAL HOURGLASS 125 – QUALITÄT EINES DATENSATZES 131 – AGENT-BASED MODELS 133 – DATENMESSAGE 135 – WARUM IN SILICO? 138 – REARRANGIEREN 141 – ZEITEN DES EXPERIMENTIERENS 143

## **Experimente, Spuren, Datenströme**

### **Eine Reminiszenz 151**

GESPRÄCHSTEILNEHMER 157  
ABBILDUNGSVERZEICHNIS 161  
REGISTER 163