

Ulrike Job (Hrsg.)

Kritisches Denken

Verantwortung der Geisteswissenschaften

narr
ranck
elatte
mpto

Inhalt

<i>Ulrike Job</i>	
Einleitung	7
<i>Birgit Recki</i>	
Mut zum eigenen Verstand gegen „selbstverschuldete Unmündigkeit“: Was heißt heute Aufklärung?	17
<i>Kevin Drews, Sandra Ludwig, Andrea Renker, Friederike Schütt und Ann-Kathrin Hubrich</i>	
Geisteswissenschaftliches Fragen und die Fragen (nach) der Geisteswissenschaft	31
<i>Kristin Bührig</i>	
Praxen des Kritisierens: Befunde und Perspektiven aus sprachwissenschaftlicher Sicht	71
<i>Ute Berns und Paul Hamann-Rose</i>	
Kritisches Lesen in der Literaturwissenschaft – Pigoons und andere Gentechnische Visionen in Margaret Atwoods Roman <i>Oryx and Crake</i> ...	93
<i>Inke Gunia</i>	
Kritisches Denken im Kontext der Zensur: am Beispiel einer Druckschrift aus der Zeit der argentinischen Militärdiktatur (1976–1983)	109
<i>Martin Jörg Schäfer</i>	
Zum Verhältnis von Kritik, Theater und Versammlung am Beispiel der Hamburger Performance-Installation <i>Söhne & Söhne</i> von SIGNA (2015) ..	125
<i>Joan Kristin Bleicher</i>	
Formen und Funktionen der Fernsehkritik im Fernsehen	141
<i>Joan Kristin Bleicher</i>	
Filmkritik im Spannungsfeld zwischen Kultur, Journalismus und Wissenschaft	161
<i>Frank Nikulka</i>	
Zwischen Geistes- und Naturwissenschaft: Kritisches Denken in der Archäologie	181

Christoph Dartmann

Das Mittelalter und seine Wahrnehmung – kritisch reflektiert 195

Sonja Keller

Theologie – „Rede von Gott“? Von der Selbstreflexivität Evangelischer
Theologie 217

Claudia Schindler

Wann werden zukünftige Generationen aufhören, die Erde auszuplündern?
Nachhaltigkeitsdiskurse im antiken Rom 231

Stephan Renker

Die Klassische Philologie in Bewegung – Überlegungen zum kritischen
Potenzial einer Disziplin 251