

Sous la direction de
Dzovinar KÉVONIAN et Guillaume TRONCHET

Le Campus-monde

La Cité internationale universitaire de Paris
de 1945 aux années 2000

Collection « Histoire »

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
Christophe CHARLE, <i>Préface. Les échos du monde</i>	9
Dzovinar KÉVONIAN et Guillaume TRONCHET, <i>Introduction.</i> <i>Pour une histoire multi-située de la Cité internationale universitaire de Paris</i>	15
Loïc VADELORGE, <i>Emprises sur la ville.</i> <i>Les relations entre la Cité universitaire, Paris et Gentilly (1945-1985)</i>	35
Pascal BOUSSEYROUX, <i>Un intellectuel catholique à la tête de la Cité universitaire.</i> <i>Robert Garric (1958-1967)</i>	53
Guillaume TRONCHET, <i>« La Cité en ébullition ».</i> <i>Jeunesse étudiante et action collective</i> <i>à la Cité internationale universitaire de Paris, de 1945 aux années 1968 :</i> <i>contestations, mobilisations et circulations</i>	71
Guillaume DENGLOS et Pierre VERMEREN, <i>Le Maghreb à la Cité internationale universitaire de Paris.</i> <i>Une histoire politique et sociale (1925-2011)</i>	121
Françoise BLUM, <i>De la Maison de la France d'Outre-mer à la Résidence Lucien Paye</i> <i>ou comment un empire se défait.</i> <i>De l'Union française à la coopération</i>	143
Sara LEGRANDJACQUES, <i>L'Asie à la Cité internationale universitaire de Paris depuis 1950.</i> <i>Entre identités plurielles et cosmopolitisme culturel</i>	167
Angélica MULLER, <i>La Maison du Brésil pendant les « années 1968 ».</i> <i>Entre internationalisme des réseaux universitaires</i> <i>et nationalisme des militaires</i>	185

Nino LIMA, <i>La Maison de l'Argentine, entre péronisme, dictature militaire et démocratie (1945-1988)</i>	199
Matthieu GILLABERT, <i>Une francophonie implicite ? Pour une sociohistoire de la langue à la Cité internationale universitaire de Paris</i>	217
Roberto GLACONE, <i>Le directeur Ruggiero Romano, la Maison de l'Italie et la Cité universitaire de Paris. Micro-histoire d'une nomination (1953-1957)</i>	237
Lidia LESNYKH, <i>La réorganisation du sport dans la Cité universitaire d'après-guerre. Entre autonomie associative et enjeux institutionnels</i>	251
Nathalie LEMPEREUR, <i>Le Théâtre de la Cité internationale universitaire. Du théâtre étudiant à la scène dédiée à la création contemporaine</i>	265
Didier FISCHER et Robi MORDER, <i>La santé des étudiants à la Cité internationale universitaire de Paris. Entre ardente nécessité et obsolescence de circonstance</i>	287
Dzovinar KÉVONIAN et Guillaume TRONCHET, <i>Conclusion. Les « mondes mêlés » de la Cité</i>	307
<i>État des lieux bibliographiques et sources établi par Dzovinar KÉVONIAN</i>	313
<i>Les auteurs</i>	331

