

Herausgegeben von  
Anna Schäffler  
Friederike Schäfer  
Nanne Buurman

**Networks  
of  
Care**

Politiken des  
(Er)haltens und  
(Ent)sorgens

# Inhalt / Table of Content

## Editorial Notes 6

ANNA SCHÄFFLER  
NANNE BUURMAN  
FRIEDERIKE SCHÄFER  
Politiken des (Er)haltens  
und (Ent)sorgens

## Caring Matters

ELSKE ROSENFELD 16  
curating as care—on the  
conditions of care in practices  
of critical curating

MARK WAUGH / ART360 19  
What are the Most Challenging  
Issues for Care?

BETTINA KNAUP 22  
Curating as Sticky Care

ANNET DEKKER 27  
*Networks of Care*. Types,  
Challenges and Potentialities

NANNE BUURMAN 30  
Wages for Networking?  
Curating as a Labour of  
Love, or: Canonization,  
Capitalization and Care

## Dissolving Institutions

LAURENCE RASSEL 36  
One Never has Enough  
Back-Ups—Reflections on  
a Lost Archive

KATALIN  
KRASZNAHORKEI 39  
Geschlechterspezifische  
Unsichtbarkeit und das Archiv  
der Künstlerinnengruppe Erfurt

CHRISTIN LAHR 42  
Die Zeit(f)pressmaschine  
oder die Akzeptanz des  
Verschwindens

## Challenging Archives

PETER REHBERG 47  
Queere Archivarbeit im  
Schwulen Museum Berlin

MICHAEL HILTBRUNNER 50  
Making Independent Archival  
Holdings Known—Together  
with Institutions and Involved  
Parties



MELA DÁVILA FREIRE 53  
*¿Archivo queer?—Queer  
Archive? Activism and  
Institutionalism Clash on  
the Archival Arena*

CHRISTIN LAHR 55  
Wissenskapsel nGbK

## **Structuring Accessibility**

DUŠAN BAROK 59  
Collection as a Network  
Volume

LUKAS FUCHSGRUBER 62  
Das Internet als Archiv  
und als Museum

ANNE LUTHER 65  
Digital Heritage—an  
Often-Overlooked Side of  
Museums and Cultural  
Heritage Institutions

OLGA SCHUBERT 68  
*Wissensspeicher –  
ein Archivprojekt aus  
kuratorischer Perspektive*

## **Sharing Responsibilities**

CORNELIA SOLLFRANK 72  
obn\_a – A Situated Archive of  
the Old Boys Network

MEGAN HOETGER 81  
Learning from *Gift Science  
Archive*

AMALIA CALDERÓN 84  
“The Type of Archon I want to  
be is a Bandit”—Report from  
Inside the *Gift Science Archive*

ANNA SCHÄFFLER 86  
Preservation after the  
Dissolution of Boundaries  
in the Arts: Distribution  
and Institutent Practice

## **Appendix 89**

ANNA SCHÄFFLER  
INGRID WAGNER  
Skizze der weiteren  
Konzeptionsphasen sowie  
Vorschlag zur Einrichtung  
eines Modellprojekts

## **Translations 95**